

# ずっと一緒!

ハルモニア

♩ = 100  
A<sup>△</sup>

B<sup>7</sup>

G<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

C<sup>♯</sup>m

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The introduction features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Chord symbols A<sup>△</sup>, B<sup>7</sup>, G<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, and C<sup>♯</sup>m are placed above the staves to indicate the harmonic structure.

3

The second system begins with a vocal line on the top staff, marked with a '3' indicating a triplet. The lyrics are 'ず と ず と い' and 'しよだよ'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction. Chord symbols A<sup>△</sup>, B<sup>7</sup>, G<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, and C<sup>♯</sup>m are placed above the staves.

5

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'だいすき なきみとず' and 'とい しよ'. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure. Chord symbols A<sup>△</sup>, B<sup>7</sup>, G<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, and C<sup>♯</sup>m are placed above the staves.

7

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

うれしいときわたくさんわらおおか なしいときわそばにいるよ

うれしいときわたくさんわらおおか なしいときわそばにいるよ

9

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

きょうもたくさんすきおつたえるよい ぱいだきしめて

きょうもたくさんすきおつたえるよい ぱいだきしめて

11

A<sup>△</sup> B E E

13

C#m A B E

はるだねさ いきんぼ かぼ くだ しこうえんにいこおか  
 はるだねさ いきんぼ かぼ くだ しこうえんにいこおか

15

C#m A B E

おべんと おも てい しよ にい こお  
 おべんと おも てい しよ にい こお

17

C#m A B E C#m B A

はながさ いて ちょうが と nder ね くちい ぱいにおべんとお  
 はながさ いて ちょうが と nder ね くちい ぱいにおべんとお

20

B E A B

おほおぼるきみがすきな つがき たよあつくな てせ

おほおぼるきみがすきな つがき たよあつくな てせ

22

C#m E A B

みのこ えがきこえる き みわこ むぎいろのはだ でえ

みのこ えがきこえる き みわこ むぎいろのはだ でえ

24

E E<sup>7</sup> A B

がお がまぶしい こ としの なつわい しよに

がお がまぶしい こ としの なつわい しよに

26

C#m E A B

うみに いきたい ね た いよ うのよおに かがや くき  
 うみに いきたい ね た いよ うのよおに かがや くき

28

E E A<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

みのえ がおがす き あき が ふかま たね こうよ  
 みのえ がおがす き あき が ふかま たね こうよ

30

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

おがあきおしらせ てる お ち ばおふみしめ てい  
 おがあきおしらせ てる お ち ばおふみしめ てい

32

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

しよにおさんぽしよ おどこか からか きんも くせい

しよにおさんぽしよ おどこか からか きんも くせい

34

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

のかおりがするね て おつないでよいのみよ うじよおみあげる

のかおりがするね て おつないでよいのみよ うじよおみあげる

36

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

きみのよこがおが すき すかりふゆだねつもるゆきには

きみのよこがおが すき すかりふゆだねつもるゆきには

38

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

しゃぐきみ しろいきおは いてておあ

しゃぐきみ しろいきおは いてておあ

40

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

たためる ゆだんしてるうちにとんできた

たためる ゆだんしてるうちにとんできた

42

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

ゆきだま きみおみると いたずらがおそんな

ゆきだま きみおみると いたずらがおそんな

44

G#m<sup>7</sup> C#m A<sup>△</sup> B

きみもすきだよ  
きみもすきだよ

46

E E C#m A

ず とず とい  
ず とず とい

48

B E C#m A B E

しよ だよ だいすき なき みとず とい しよ  
しよ だよ だいすき なき みとず とい しよ



51

C#m A B E

うれしいときわたくさんわらおおか なしいときわそばにい るよ

うれしいときわたくさんわらおおか なしいときわそばにい るよ

53

C#m A B E

きょうもたくさん すきおつたえる よい ぱいだきしめて

きょうもたくさん すきおつたえる よい ぱいだきしめて

55

A B E rit. E