

# Satie's Respite

クーマー

♩ = 72  
Cb Db Gb<sup>sus4</sup> Gb Cb Db

あああ ああ ああ  
ああ

4 Bbm Ebm Cb Db Gb Gb<sup>7</sup> Cb Db

あああ ああ ああ  
あああ  
あああ  
あああ

8 Bbm Ebm Cb Db Gb<sup>sus4</sup> Gb Cb Db

あああ ああ ああ  
あああ  
あああ  
あああ

12

B $\flat$ m E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$  G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$  D $\flat$

あああああ      あああ あああ

あ      あ あ      あ あ      あ あ      あ あ      あ

16

B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ m A $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$ <sup>sus4</sup> D $\flat$  C $\flat$ <sup>Δ</sup> D $\flat$

あああ あああ      あああ あああ      あああ あああ

あ      あ      あ あ      あ      あ      あ      あ      あ      あ

20

B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m C $\flat$ <sup>Δ</sup> D $\flat$  G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$ <sup>Δ</sup> D $\flat$

ああ      あああ      あああ      あああ

あああ      ああ      あ あ      あ あ      あ      あ

24

B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ <sup>sus4</sup> E $\flat$  C $\flat$  $\Delta$  D $\flat$

あああ ああ あ  
ああ ああ あああ あああ ああ あ

28

B $\flat$ m E $\flat$ m A $\flat$ m B $\flat$ m E $\flat$ m G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$  $\Delta$  D $\flat$

ああ あああ  
ああ あああ ああ あ

32

B $\flat$ m E $\flat$ m A $\flat$ m B $\flat$ m E $\flat$ <sup>sus4</sup> E $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

ああ あああ  
ああ あああ

36 Eb<sup>sus4</sup> Eb Cb Db Bbm Ebm Cb Db

あああ あ あ あああ あ あ あ

ああ あ ああ あ ああ

40 Gb Gb<sup>7</sup> Cb Db Bbm Ebm Cb Db

あああ あ あ あああ あ ああ あ ああ

ああ ああ あ ああ あ ああ

44 Gb<sup>sus4</sup> Gb Cb Db Bbm Ebm Cb Db

あ あああ ああ ああああ あ あああ

ああ ああ ああ ああ

48

G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$  D $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ m

あああああ  
あああああ

51

A $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$ <sup>sus4</sup> D $\flat$  C $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m

あああああ  
あああああ

55

C $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D $\flat$  G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m

あああああ  
あああああ

59

Chords:  $C\flat$   $D\flat$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$   $C\flat^{\Delta}$   $D\flat$   $B\flat m$   $E\flat m$

Vocal line 1: あああ あああ

Vocal line 2: ああ あああああ ああ ああ

63

Chords:  $A\flat m$   $B\flat m$   $E\flat m$   $G\flat^7$   $C\flat^{\Delta}$   $D\flat$   $B\flat m$   $E\flat m$

Vocal line 1: ああ あああ

Vocal line 2: ああ あ あああ ああ あ ああ

67

Chords:  $A\flat m$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$   $A\flat m$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

Vocal line 1: ああ あああ

Vocal line 2: ああ あ

rit.