

# Baroque Reverie

クーマー

$\text{♩} = 104$   
N.C. Em Am D G B# E#

あ あ あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

B Em Em Am D G B# E#

あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

8 B Em Am D G B#

あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

11

E# B Em E Am D

あ あ あ ああ あ あ あ あ ああ ああ あ ああ

あああ あ ああ ああ あ あああ あ ああ

14

G B# E# B E<sup>sus4</sup> E

あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ あ あああ あ ああ ああ ああ

17

Em B G A B# G

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ

あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

20

A B Em B G A

あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ

23

B# G B Em Em Am

あ あ あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

26

F# B E Am B Em

あ あ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

29

Em Am F# B E Am

あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

32

B Em B# E# B Em

あ あ あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

あ あ

35

Am D G B# E# B

あ あ あ ああ

あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

あ あ

38

Em E Am D G B#

あ あ あ  
あ ああ あ ああ  
あ ああ あ

あ あ あ  
ああああ あ ああ  
あ あ あ

41

E# B E<sup>sus4</sup> E

あ ああ あ ああ  
あ あああ

あ あああ  
あ ああ ああ  
あ あ あ

43

Em B G A

あ あ ああ  
あ あ あ

あ あ あ  
あ あ あ

45

B# G A B

あ あ ああ

あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ

47

Em B G A

あ あ ああ

あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ

49

B# G B Em

あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

51

Em Am F# B E Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

54

B Em Em Am F# B

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

57

E Am B Em Em Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

60

D G B $\sharp$  E $\sharp$  B Em

あ ああ  
あ ああ  
あ ああ

63

Em Am D G B $\sharp$  E $\sharp$  B Em

あ ああ ああ  
あ ああ  
あ ああ