

エバーグリーンマグノリア

作詞AIサツキヨク 作曲クーマー

♩ = 120
E

G#m

C#m

B

The piano introduction consists of two systems of four staves each. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is E major (three sharps). The first system is marked with a common time signature 'c'. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes, while the right hand has rests.

3

The vocal entry begins at measure 3. The melody is written in the treble clef with lyrics underneath. The accompaniment is in the bass clef. The key signature remains E major. The lyrics are: かぼちゃかなすびか かぼちゃかなすびか. The music is in common time.

4

The music continues from measure 4. The vocal line and piano accompaniment are shown. The key signature changes to G# minor (three sharps). The lyrics are: かぼちゃかなすびかかぼちゃかなすびか かぼちゃかなすびかかぼちゃかなすびか. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

6

C#m B E E

かぼちやかなすびかかぼちやかなすびか え ばあ ぐり い ん

かぼちやかなすびかかぼちやかなすびか え ばあ ぐり い ん

8

A B E G#m

ま ぐ の り あ わ た し の あ い あ

ま ぐ の り あ わ た し の あ い あ

10

C#m B E E

な た だ け に か ん ば し い は な び ら

な た だ け に か ん ば し い は な び ら

12

A B E G#m

そとまいおりて えいえんのちかいかい

そとまいおりて えいえんのちかいかい

14

C#m B E E

おこころにきざむと きおこえてさ

おこころにきざむ と きおこえてさき

16

A B E G#m

きほこる あなたとゆうえば

ほこる あなたとゆうえばあぐ

18

C#m B E E

あぐり いん ふ ゆ が れ の こ こ
 り いん ふ ゆ が れ の こ こ ろ う

20

A B E G#m

ろ う る お す あ な た の か お り が き よ お
 る お す あ な た の か お り が き よ お も

22

C#m B F#m B

も ど よ め く つ ぼ み だ た あ
 ど よ め く つ ぼ み だ

24

E C#m F#m B

の ひ か ら ゆ くり と あ い

た あ の ひ か ら ゆ くり と

26

E E F#m B

が め ぶ いた ゆ れ る は の よ お

あ い が め ぶ いた ゆ れ る は の よ お に

28

G#m C#m F# F#

に う つ ろ う お ひ び あ な た と つ む ぐ

う つ ろ う お ひ び あ な た と つ む ぐ え

30

G^{#7} G^{#7} A A

え い え ん の し ら べ え ば あ ぐ り い ん

い え ん の し ら べ え ば あ ぐ り い

32

B B G^{#m} G^{#m}

ま ぐ の り あ わ た し の あ い あ

ん ま ぐ の り あ わ た し の あ い

34

C^{#m} C^{#m} A A

な た だ け に か ん ば し い は な び ら

あ な た だ け に か ん ば し い は な び

36

B B G#m G#

そとまいおりて えいえんのちか い
 らそとまいおりて えいえんのちか

38

C#m C#m E G#m

おこころにきざむ
 いおこころにきざむ

40

C#m B E E

と きおこえてさ
 と きおこえてさき

42

A B E G#m

きほ ころ あ な た と ゆ う え ば

ほ ころ あ な た と ゆ う え ば あ ぐ

44

C#m B E E

あ ぐ り い ん ふ ゆ が れ の こ こ

り い ん ふ ゆ が れ の こ こ ろ う

46

A B E G#m

ろ う る お す あ な た の か お り が き よ お

る お す あ な た の か お り が き よ お も

48

C#m B F#m B

も どよ めく き せ つめ ぐり う
 ど よめ く き せ つめ ぐ

50

E C#m F#m B

つ ろ い ゆ く そ れ でも か わ ら
 り う つ ろ い ゆ く そ れ で も か わ ら

52

E E F#m B

な い こ の お も い み き の よ お に つ
 な い こ の お も い み き の よ お に つ

54

G#m C#m F# F#

よく さ さ え あ い と も に あ ゆ む じ

よく さ さ え あ い と も に あ ゆ む じ

56

G#7 G#7 A A

ん せ い の た び じ え ば あ ぐ り い ん

ん せ い の た び じ え ば あ ぐ り い

58

B B G#m G#m

ま ぐ の り あ わ た し の あ い あ

ん ま ぐ の り あ わ た し の あ い

60

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷

な ただ け に か んば しい は な びら

あ な た だ け に か んばしい は な び

62

G#m⁷ G#m⁷ C#sus4 C#sus4

そ と ま い お り て え い え ん の ち か い

ら そ と ま い お り て え い え ん の ち か い お

64

C# C# A A

お こ ころ に き ざ む え ば あ ぐ り

こ こ ろ に き ざ む え ば あ ぐ り

66

B B G#m G#m

い んま ぐの り あ わ た の し の あ

い んま ぐの り あ わ た の し の あ

68

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷

い あな ただ け に かん ば し い は な

い あな ただ け に かん ば し い は な

70

G#m⁷ G#m⁷ C#^{sus4} C#^{sus4}

び らそ とま い おり て えい え ん の ち

び らそ とま い おり て えい え ん の ち

72

C# C# C# C#

か い お こころ に き ざ む
ら ら ら ら ら ら

か い お こころ に き ざ む
ら ら ら ら ら ら