

# 黄緑色のペリドット

作詞AIサツキヨク 作曲クーマー

♩ = 104  
D $\flat$  Cm B $\flat$ m A $\flat$

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef and contain whole rests. The bottom two staves are bass clef and feature a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature is D-flat major (three flats), and the time signature is common time (C). The piece is divided into four measures with the following chords: D-flat major, C minor, B-flat minor, and A-flat major.

3 A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  Fm E $\flat$

き みど りいろ の ペ リど と ふ たりのきずな  
き みど りいろ の ペ リど と ふ たりのきずな

The first verse of the song is shown in three systems. Each system includes a vocal line (two staves) and a piano accompaniment (two staves). The key signature remains D-flat major. The time signature is common time. The lyrics are: 'き みど りいろ の ペ リど と ふ たりのきずな'. The chords for the three systems are: (A-flat, A-flat), (E-flat, E-flat), and (F minor, E-flat).

6 D $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm

の しんぼるに ゆ るぎ ない あい お ちかう  
の しんぼるに ゆ るぎ ない あい お ちかう

The second verse of the song is shown in three systems. Each system includes a vocal line (two staves) and a piano accompaniment (two staves). The key signature remains D-flat major. The time signature is common time. The lyrics are: 'の しんぼるに ゆ るぎ ない あい お ちかう'. The chords for the three systems are: (D-flat, D-flat), (E-flat, E-flat), and (A-flat, F minor).

9

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

このむねにきざ むよえいえんに あわ いひか りに  
このむねにきざ むよえいえんに あわ いひ か

12

C<sup>m</sup> F<sup>m</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

つ つま れて か が や く ペ り ど  
り に つ つま れ て か が

14

A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

と あ な た の や さ し さ が  
や く ペ り ど と あ な た の や

16 Cm Fm D $\flat$  E $\flat$

む ね の お く や さ し く て ら す

さ し さ が

18 A $\flat$ <sup>sus4</sup> A $\flat$  C $\sharp$  E $\flat$

の ふ あ ん な と き わ

ふ あ ん な と き わ

20 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

そ と だ し て そ と に ぎ り し

そ と だ し て そ と に ぎ り し

22

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C# Eb

め る ふ れ る た び に ゆ

め る ふ れ る た び に ゆ

3 3

24

Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> C#<sup>△</sup>

う き が わ い て ま え お む け る よ

う き が わ い て ま え お む け る よ

3 3 3

27

Fm Bbm Eb Ab Fm Bbm

き み ど り い ろ の ペ リ ど と ふ た り の き ず な お

き み ど り い ろ の ペ リ ど と ふ た り の き ず な お

30

$E_b$   $A_b$   $Fm$   $Bbm$   $E_b$   $A_b$

あらわすほおせき ず とそ ば に い て

あらわすほおせき ず とそ ば に い て

33

$Fm$   $Bbm$   $E_b$   $Fm$   $A_b$   $E_b$

このあいお え い えんに ら ら ら ら ら ら

このあいお え い えんに ら ら ら ら ら ら

36

$Fm$   $E_b$   $D_b$   $Cm$   $Bbm$   $A_b$

ら ら ら ら ら ま

ら ら ら ら ら ま

39

Db Eb Cm Fm

る で そ お げん の そ よ か ぜ や

る で そ お げん の そ よ か ぜ や

41

Db Eb Ab Ab<sup>7</sup>

わ ら か く つ つ む え が お あ

わ ら か く つ つ む え が お あ

43

Db Eb Cm Fm

な た の そ ば に い る だ け で こ

な た の そ ば に い る だ け で こ

45

$D\flat$   $E\flat$   $A\flat^{sus4}$   $A\flat$

こ ろ が み た さ れ る

こ ろ が み た さ れ る

47

$C\sharp$   $E\flat$   $Cm^7$   $Fm^7$

け ん そ お の な か で ま よ た と き

け ん そ お の な か で ま よ た と き

49

$B\flat m^7$   $C^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

こ こ ろ に あ か り お と も す

こ こ ろ に あ か り お と も す

51

C# Eb Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

ら めく ペリど と が み ち し る ベ

53

Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C#<sup>Δ</sup> C#<sup>Δ</sup>

あ な た え と み ち び く

55

Fm Bbm Eb Ab Fm Bbm

き みど りいろの ペリど と ふ た り の き ず な お

き みど りいろの ペリど と ふ た り の き ず な お



58

E $\flat$  A $\flat$  Fm B $\flat$ m E $\flat$  A $\flat$

あらわすほおせき ず とそ ば に い て

あらわすほおせき ず とそ ば に い て

61

Fm B $\flat$ m E $\flat$  Fm D $\flat$  D $\flat$

このあ いお え い えんに ときがた てもか

このあ いお え い えんに と きがた てもかわ

64

Cm<sup>7</sup> Fm G<sup>o</sup> G<sup>o</sup> C<sup>sus4</sup> C

わ ら ない このかがやきお いつまでもみ まも ていてね

らない この かがやきおいつま てもみ まも ていてね

67

Fm Bbm Eb Ab Fm Bbm

き みど りいろの ペ りど と ふ たりのき ずな お

き みど りいろの ペ りど と ふ たりのき ずな お

70

Eb Ab Fm Bbm Eb Ab

あ らわすほおせき ず とそ ば に い て

あ らわすほおせき ず とそ ば に い て

73

Fm Bbm Eb Fm Ab Eb

こ のあ いお え い えんに み どり いろのペ

こ のあ いお え い えんに み どり いろのペ

76

Fm Cm D $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  E $\flat$

り ど と わ た し と あ な た の た か ら も の

り ど と わ た し と あ な た の た か ら も の

79

A $\flat$  E $\flat$  Fm A $\flat$  D $\flat$  B $\flat$ m

い つ ま で も こ の か が や き お た い せ つ に し

い つ ま で も こ の か が や き お た い せ つ に し

82

E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$

て い こ お ら ら ら ら ら

て い こ お ら ら ら ら ら