

# 月夜に舞う影法師

作詞SAKUBUN 作曲クーマー

♩ = 104

Chords: E<sup>7</sup>, Am, D<sup>7</sup>, G, G, D

Lyrics: かげがゆれるつ

This system contains the first three measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'かげがゆれるつ' are written under the melody.

Chords: Em, Em, D, D, F, Em

Lyrics: きあかりのした ささやくかぜが ひみつおかたるよ

This system contains measures 4 through 6. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef. The lyrics 'きあかりのした ささやくかぜが ひみつおかたるよ' are written under the melody.

Chords: G, D, Em, Em, D, D

Lyrics: ほしたちがしば たたくこのよるに きぼおのまい

This system contains measures 7 through 9. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef. The lyrics 'ほしたちがしば たたくこのよるに きぼおのまい' are written under the melody.

10

F Em D C Bm Am

が や み お て ら す こ こ ろ の か た す み と も る ひ と す じ の ひ か り お ど

が や み お て ら す こ こ ろ の か た す み と も る ひ と す じ の ひ か り お ど

13

G Bm Em D D C

れ か げ ぼ う し か な し み お こ え て き み の い た み も よ ろ

れ か げ ぼ う し か な し み お こ え て き み の い た み も よ ろ

16

Bm Am G Bm Em D

こ び も ぜ ん ぶ よ ぞ ら に と き は な て じ ゆ う に な れ つ

こ び も ぜ ん ぶ よ ぞ ら に と き は な て じ ゆ う に な れ つ

19

G D Em G C C

きよにまうかげぼ うしよ ひげきのべえるおぬ

きよにまうかげぼ うしよ ひげきのべえるおぬ

22

Am D G D Em G

ぎすてて きぼおのせんりつ おかなでるのさ ひ

ぎすてて きぼおのせんりつ おかなでるのさ ひ

25

C C Am D E<sup>7</sup> Am

かりになるまでおどり つづけよお

かりになるまでおどり つづけよお

28

D<sup>7</sup> G G D Em Em

な み だ の あと お かが や き に か え

な み だ の あと お かが や き に か え

31

D D F Em G D

す す む べ き み ち お かが や か せ る ん だ な つ か し い ゆ

す す む べ き み ち お かが や か せ る ん だ な つ か し い ゆ

34

Em Em D D F Em

め が か た お お す つ き よ に ち か う つ よ さ お も と お お い

め が か た お お す つ き よ に ち か う つ よ さ お も と お お い

37

D C Bm Am G Bm

かぜ が ふう た び せ な か お お し て く れ る よ ぞ ら の ふ か さ に ゆ

かぜ が ふう た び せ な か お お し て く れ る よ ぞ ら の ふ か さ に ゆ

40

Em D D C Bm Am

う き お み だ し き み が か か え る か げ も ひ か り も ひ と

う き お み だ し き み が か か え る か げ も ひ か り も ひ と

43

G Bm Em D G D

つ に ゆ う ご お し み ら い え み ち び く つ き よ に ま う か げ ぼ

つ に ゆ う ご お し み ら い え み ち び く つ き よ に ま う か げ ぼ

46

Em G C C Am D

うしよ か このくさり おとき はな て あ

うしよ か このくさり おとき はな て あ

49

G D Em G C C

したえのみちしるべお てらしてゆけ お わりなきたびわいまも

したえのみちしるべお てらしてゆけ お わりなきたびわいまも

52

Am D C D Am Bm

つづくから さあておのばせほしたちに ふれ てみよ お

つづくから さあておのばせほしたちに ふれ てみよ お

55

C D Em Em C D

あのかがやきわきみのな かにも あるんだ おそれずにすすめかけぼ

あのかがやきわきみのな かにも あるんだ おそれずにすすめかけぼ

58

Am Bm C D Em Em

うしの よおに ゆめとともにそら おまう つ

うしの よおに ゆめとともにそら おまう つ

61

G D Em G C C

きよにまう かげぼ うしよ さ びしさおつばさにかえ

きよにまう かげぼ うしよ さ びしさおつばさにかえ

64

Am D G D Em G

てとびたとお は てしないゆめが きみ おまつのさ き

てとびたとお は てしないゆめが きみ おまつのさ き

67

C C Am D G D

ぼおのひかりわ たえ ずかがやく ひと つひとつの ここ

ぼおのひかりわ たえ ずかがやく ひと つひとつの ここ

70

Em D C Bm Am G

ろのかげに つき わそ とほ ほえみ おなげかけ おど

ろのかげに つき わそ とほ ほえみ おなげかけ おど



73

G D Em D C Bm

るきみのためによるがあるんだ つき よにまうか げぼ

るきみのためによるがあるんだ つき よにまうか げぼ

76

Am G E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> rit. G

うし えい えんに

うし えい えんに

rit.