

# 一羽のカラス

ねこにマインド

♩ = 112

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It features a piano accompaniment with a steady bass line and a vocal line with lyrics. The score is divided into four systems, each with four staves (two for piano and two for voice).

**System 1:** Chords: D $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ <sup>sus4</sup>, A $\flat$ . The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes in the bass.

**System 2:** Chords: E $\flat$ <sup>sus4</sup>, A $\flat$ , C $m$ <sup>7</sup>, F $m$ . The piano part continues with eighth notes.

**System 3:** Chords: G $\flat$ , G $\flat$ , A $\flat$ , A $\flat$ , D $\flat$ , C $m$ . The vocal line begins with the lyrics: かいものがえり (kai mono ga eri) and おお (oo). The piano part has a more active bass line.

**System 4:** Chords: B $\flat$ m, A $\flat$ , G $m$ <sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F $m$ , E $\flat$ . The vocal line continues with: みちでいちわのからすがかえるらしきものくわ (michi de ichiwa no kara su ga kaeru rashi ki mono kuwa) and おお (oo). The piano part features a mix of chords and eighth notes.

11

$D\flat$   $Cm$   $B\flat m$   $A\flat$   $Gm^7$   $C^7$

え て い る の お み つ け た よ く は れ た だ ん と

お お お お お お お お お お お お お

14

$Fm$   $E\flat$   $A\flat$   $E\flat$   $Fm$   $C$

お ひ る さ が り し ん ご お こ え た あ た り で

お お お お お お お

17

$D\flat$   $A\flat$   $B\flat m$   $E\flat^7$   $A\flat$   $E\flat$

こ ん ど わ い ち ぐ ん の か ら す た ち が た ん ぼ の わ ら く ず

お お お お お お お

20

Fm C Db Ab Bbm Eb

めがけ おりたつ ゆきわす かり とけている

おおおお お おお おおおお

23

Cm<sup>7</sup> Db<sup>9</sup> Ab Eb Db C<sup>7</sup>

じよ お もんなのか い ちわのからす しゆ

お おお おお おお おおおお

26

Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Db<sup>9</sup> Eb

りよ お さいしゅう が とくいらしい さし

お おお お おお おお おおお

28

Ab Eb Db C<sup>7</sup>

ず め いちぐん の か らす わ や

お おお お おお おお お おお お

30

Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Db<sup>9</sup> Eb

よ いだよないな さ くし ていたもの

お おお おお お おお おお お

32

Ab<sup>9</sup> Eb Eb Ab<sup>9</sup> Ab<sup>9</sup> Eb

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

お おお おお おお おお おお お

35

Cm B $\flat$  A $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ <sup>9</sup>

あああ ああ ああ あああ ああああ ああああ  
お お お お お お お お お お

38

A $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup>

あああああ あああ あああ ああ ああ  
お お お お

41

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D E C $\sharp$

そんなこと おもいながら  
そんなこと おもいながら

44

F#m<sup>7</sup> B E<sup>sus4</sup> E A D

ひととき わらい ながらの うんてん それにしても この

ひととき わらい ながらの うんてん それにしても この

47

E C# F#m<sup>7</sup> Bm E A

てんきだ からすにも めぐ みにちがない

てんきだ からすにも めぐ みにちがない

50

D E C#<sup>7</sup> F#m Bm<sup>7</sup> D

あ ああ あああ ああ ああああ

お お お お お お おお お

53

E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

あ ああ ああ ああ  
お おお おお おお

56

Bm<sup>7</sup> E A A D = 104 rit. A

D = 104  
rit.