

風物詩(v2)

Kazu

♩ = 100
N.C.

た た た た た た た た

た た た た た た た た

た た た た た た た た

6

G G A^{sus4} A^{sus4}

た た た た た た た た

7

8

A A Am Am

た た がんば た ね

9

10

Em Em F F

もおしよお け ちら お し

11

12

C C Dm B^o

に ぎ わ た な つ

14

Am Am Fm Fm

た た た た た た た た た た

16

Am G F F Am G

19

Dm F Am G

おつかれさん

り ん り り

21

Am Am Em Em

こ ん ど わ ぼ く ら だ

23

F F C C

き み ら の よ お に

25

Dm Dm C C B⁷ B⁷

い き お い わ な い け ど

28

Bm⁷ E⁷ Am Am E E

31

Am⁷ Am⁷ D D Dm Dm

あ き め <

34

C C B⁷ B⁷ B⁰⁷ E⁷

ら あ き の そ の がんば

ら た

Detailed description of the musical score for measures 34-36: The score is written for voice, piano, and guitar. The vocal line starts with a long note 'ら' in measure 34, followed by 'あ き の そ の がんば' in measure 35, and 'ら た' in measure 36. The piano accompaniment provides harmonic support with chords C, B7, B07, and E7. The guitar part includes fretting diagrams and rhythmic markings.

37

F[△] F[△] G G

たね がんば たね がんば たね がんば たね がんば もおしよ

Detailed description of the musical score for measures 37-39: The score continues with measures 37-39. The vocal line repeats the phrase 'たね がんば' and ends with 'たね がんば もおしよ'. The piano accompaniment uses chords F major (indicated by a triangle symbol) and G major. The guitar part includes fretting diagrams and a triplet of eighth notes in measure 38.

39 **Em⁷** **Em⁷** **Am** **Am**

お け ち ら し も お し ゃ お け ち ら し も お し ゃ お け ち ら がん

41 **F^Δ** **F^Δ** **G** **G**

ば た ね が ん ば た ね が ん ば た ね が ん ば た ね も お し ゃ お

43 **A^{sus4}** **A^{sus4}** **A** **A**

け ち ら し も お し ゃ お け ち ら し も お し ゃ お け ち ら し がん

た た

45

F[△] F[△] G G

ば たね がんば たねが ンば たね がんば たね がん も

たた たたた たた たた たた

47

Em⁷ Em⁷ Am Am

おしよ おけ ちら し も おしよ おけ ちら し も おしよ おけ ちら

たた たたた たた たた たた

49

F[△] F[△] G G

がんば たね がんば たねが ンば たね がんば たね も お

たた たたた たた たた たた

51 *A^{sus4}* *A^{sus4}* *A* *A*

しよお けちら し もおしよお けちら し もおしよお けちらあかるい

たた たたた たた たた

53 *Am* *Am* *Em* *Em*

ひ ざし わ まぶ

55 *F* *F* *C* *C*

し い よ が

57

Dm B° Am Am

ま ん だ よ

59

Fm Fm Bbm Ab

た た た た た た た た た た

61

Gb Gb Bbm Ab

63

E \flat m G \flat B \flat m A \flat

く ら い ら く え ん

り ん り り

3 3

65

B \flat m B \flat m Fm Fm

ぼ くら わ さ さ や き

ぼ くら わ さ さ や き

67

G \flat G \flat D \flat D \flat

また こ よ い も

また こ よ い も

69

E \flat m E \flat m D \flat D \flat

い て も ら う よ

い て も ら う よ

71

C⁷ C⁷ Cm⁷ F⁷ B \flat m B \flat m

ら ら

ら ら

74

F F B \flat m⁷ B \flat m⁷ E \flat E \flat

ら あ き め く

77

E \flat m E \flat m D \flat D \flat C⁷ C⁷

あ き の

80

C⁰⁷ F⁷ B \flat m B \flat m F F

そ の ら ら ら

83

B \flat m⁷ B \flat m⁷ E \flat E \flat E \flat m E \flat m

あ き か ぜ ら ら
あ き か ぜ ら ら

86

Db Db C⁷ C⁷ C^{o7} F⁷

ら あき の よる た た
ら あき の よる た た

89

G^b△ G^b△ A^b A^b

た た た た た た た た
た た た た た た た た

91

F^{m7} F^{m7} B^bm B^bm

た た た た た た た た
た た た た た た た た

93

$G\flat^{\Delta}$ $G\flat^{\Delta}$ $A\flat$ $A\flat$

た た た た た た た た
た た た た た た た た

95

$B\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $B\flat$ $B\flat$

た た た た た た た た
た た た た た た た た