

果実

作曲:五六四〇/作詞:柚瓜リイ

♩ = 150
Fm

B♭ Eb Fm B♭ Cm

あまくそだ ていた はずのかじ つわ

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggiated patterns, and a drum set with a steady beat. The key signature is B-flat major (three flats), and the time signature is common time (C).

4 Ab Eb Fm B♭ Eb Fm

くさ てえくうじゅう しかのこらな かた あまくそだてい

This system contains the next three measures. The piano accompaniment continues with similar arpeggiated patterns. The drum set maintains the rhythm. The key signature remains B-flat major.

7 B♭ Cm Ab Eb Fm B♭

たはずのかじ つわ くさ てくじゅうしかの こらなかた あああ

This system contains the final three measures of the piece. The piano accompaniment and drum set conclude the piece. The key signature remains B-flat major.

♩ = 300

10

Chords: Eb Bb Eb Bb Eb Bb

おるふえうすわじどおさ きよくしす てむです かんじかなまじり

Chords: Eb Bb Eb Bb Eb Bb

13

のかしから じどおでさ きよく しばんそ おつきの

♩ = 150

16

Chords: Eb Bb Eb Bb Eb Bb

ごおせえおんせえ とうたいます

19

E_b B_b E_b B_b Cm E_b

わすれられない

22

A_b A_b B_b B_b E_b B_b

かこもあるわかり

25

D_b C Fm^7 Bb^7 E_b E_b

あえないままおわるう

28

Ab Ab Gm⁷ Cm Ab G⁷

なかなか おりのぞん だ いくつか の

31

Cm Bbm Ab Ab Gm⁷ Cm

ひ お ひとつのよお にしらん ぷりして

34

Fm⁷ Fm⁷ Bb Bb

じぶんのきもち おさえたいけど

36

$D\flat^7$ $G\flat$ $G\flat$ $A\flat m$ $D\flat$ $E\flat m$

あまくそだてい たはずのかじ つわ

39

$C\flat$ $G\flat$ $A\flat m$ $D\flat$

くさ て くじゅうし かのこらなか た

41

$G\flat$ $A\flat m$ $D\flat$ $E\flat m$

あとあじのわるさに こぼれだすな みだわ

43

C_b G_b $A_b m$ D_b

ど ん な あ じ が す る の だ ろ お お

45

E_b B_b $C m$ $G m$

こ こ に よ ん ぎ よ お の か し お か ん じ か な ま じ り で

47

A_b E_b $F m$ B_b E_b $F m$

え え ご わ か な か き で に ゆ う り よ く し て く だ さ い あ ま く そ だ て い た

50

B \flat Cm A \flat E \flat Fm B \flat

はずのかじつわ くさ てくじゅうしか のこら なか た

53

D F \flat B \sharp D

55

E F \sharp m B C \sharp m A E

あつくほててい たはずのきもちわ こお てうちゅうえ

58

F#m B E F#m B C#m

ととばされて た あきらめ のわるさ がとけないの なら

61

A E F#m B E F#m

い そぶら くほおる のなかでねむ てくれ あまくそだてい

64

B C#m A E F#m B

たはずのかじ つわ くさ て くじゅうし かのこらなか た

67

E F#m B C#m

てんぷれえ と きよくおかし にゆう りよく

69

A E F#m B E rit. E

するほおが わかりやすいかもしれません

♩ = 112