

闇に沈む将軍の心

kanzo

♩ = 132

Chords: G⁷, F⁷, C⁷, G⁷, Am, C

Lyrics: かつて の え え こ お そ こ

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a guitar accompaniment in tenor clef. The tempo is marked as quarter note = 132. The key signature has one sharp (F#). The first measure is a whole rest in the vocal line. The second measure contains the lyrics 'かつて' (katsute) and the piano accompaniment has a dotted quarter note followed by an eighth rest. The third measure contains the lyrics 'の え え こ お そ こ' (no ee ko o so ko) and features a more active piano accompaniment with eighth notes.

Chords: E#, Em, Am, C

Lyrics: く の ほ こ り わ が た ま し い に や ど

This system contains measures 4 and 5. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The fourth measure has the lyrics 'く の ほ こ り わ が' (ku no hokori wa ga) and the fifth measure has 'た ま し い に や ど' (tamashii ni yado). The piano accompaniment continues with eighth-note patterns, and the guitar accompaniment uses chords and single notes.

Chords: E#, G, Am, C

Lyrics: り し ほ の お み け え ね の て に お

This system contains measures 6 and 7. The sixth measure has the lyrics 'り し ほ の お み け' (ri shi ho no o mi ke) and the seventh measure has 'え ね の て に お' (ene no te ni o). The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment, and the guitar accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

8

E# Em Am C

ち し み つ み ふ か き う ん め え に ほ

10

E# G Am C

ん ろ お さ れ こ き よ お の そ ら に さ く は

12

E# Em Am C E# G

な の よ お に う つ く し く さ か ん ゆ う し や の う た そ れ

15

Am C E# Em Am C

が ね が い そ れ が の そ み じ ご く の せ め く に

18

E# G Am C E# Em

もたえん せん じよおのれ か やみのな かおの

21

Am C E# G Am C

がこころう ば われしときそこ くえのちかいお

24

E# Em Am C E# G

むねにひめくい あらためる つ みはない つみ

27

Am C E# Em Am C

ふかきもの と してのか こせおい しおもに えええん

30

E# G Am C E# Em

に きざま れゆう しゃのう たお う た いたず けすく

33

Am C E# G F△ G

いもと めあがな いおねがう やみに とざ され

36

Em⁷ Am⁷ F[△] G

し も の の う た じ ご く の せ め ぐ に

38

A^{sus4} A F[△] G

も た え る も の き ぼ お の ひ か り

40

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷

け し の ち か い ゆ う しゃ と な る み ち お

42

F[△] G F[△] G Em⁷ Am⁷

う た が わ ぬ わ が た ま し い や み お て ら す か こ

45

F[△] G A^{sus4} A F[△] G Em⁷ Am⁷

の いた み み ら い え の や し ん ゆ う し ゃ の う た ほ こ り た か く や み に

49

Dm⁷ Em⁷ F[△] G Am C

た ち む か う え え え ん の う た か つ て の な か ま た ち そ

52

E# Em Am C

こく の た み ゆ る し お こ お こ こ ろ や み

54

E# G Am C

に し ず め る つ み お は ら い き ぼ お の ひ か

56

E# Em Am C

り お つ か み ふ た た び え え こ お に た た か う

58

E# G Am C

ひ お ゆ め み つ つ つ み ふ か き も の と し て

60

E# Em Am C

の そ ん ざ い お の れ お し ら ず ゆ る

62

E# G Am C

し お し ら ず ゆ う し ゃ の う た え え

64

E# Em Am C

えん の う た み ら い え い ご う じ ご

66

E# G Am C E# rit. G

く え お ち る