

やるきなっ寝具

かりんとう + tak8san

♩ = 120

♩ = 120

つかれたからねむりたいの めんどおくさいこ

とやなの ええがもけえばも みたくない

♩ = 140

ちよ とだけだよ やすませて

12

Bm⁷ E⁷ A A

や る き な し ん ぐ

14

A E F#m⁷ C#m⁷

ふ と ん に は い て そ く ね た い

16

D C#m⁷ Bm⁷ E⁷

ふ と ん に は い て そ く ね た い

18

A E F#m⁷ C#m⁷

このままおきなく てもいい

20

Bm⁷ E⁷ A A

やるきな しんぐ

22

A E⁷ A E⁷ A D

かるくうつになり そおなの あどばいすなどい

25

E E A A⁷ D Dm

らないの かぞくも かれしも いらない よ

28

A E⁷ A A

ひとりぼ ちで や すま せて

30

A D C#m⁷ F#m⁷

や る き な し ん ぐ

32

Bm⁷ F#m⁷ Bm⁷ E⁷

お し つ ぶ さ れ そ お そ く ね た い

34

A D C#m⁷ F#m⁷

だ れ か の た め と か い ら ね

36

Bm⁷ F#m⁷ E⁷ A

や る き な し ん ぐ

38

D C#7 F#m7 F#m7

いつかじゅうでんおわたら

40

D E7 A Em7

やるきもどるかもしれない

42

D C#7 F#m7 F#m7

でもいまわほておいで

44

D E⁷ A A

か み つ か れ た く な い で し ょ お

46

A E F#m C#m

や る き な し ん ぐ

48

D A Bm E

ふ と ん に は い て そ く ね た い

50

A E F#m C#m

このままおきなく てもいい

52

D A Bm E

やるきな しんぐ

54

A E F#m C#m

やるきな しんぐ

56

D A D E

お し つ ぶ さ れ そ お そ く ね た い

58

A E F#m A

や る き な し ん ぐ

60

D Bm E A

や る き な し ん ぐ

62

D Bm E rit. A

The musical score is written for guitar and consists of four staves. The first staff is a Treble clef, the second and third are Bass clefs, and the fourth is a Rhythm clef. The key signature is D major (two sharps). The score is divided into two systems of five measures each. The first system is in D major, and the second system is in E major, indicated by the 'E rit.' marking above the staff. The guitar part includes natural harmonics (circles with an 'x'), palm muting (crosses), and various rhythmic patterns. The bass lines provide harmonic support with chords and moving lines. The piece concludes with a final chord in E major.