

大切な人に出えるその瞬間が奇跡

ヒキコモリらいおん

♩ = 96

Bm⁷ C#m⁷ F#m F#m Bm⁷ C#m⁷

4

F#m F#m F#m Bm⁷ E A[△]

と お い き よ り べ つ の せ か い

7

D⁶ G#m⁷ C#⁷ F#m

さ び しい よ る ほ し お か ぞ え た

7

9

F#m Bm⁷ E A[△]

でもゆめのなかきみとともに

11

D⁶ G#m⁷ C#⁷ F#m

あいのいとがむすぼれてたかせ

13

A A C#⁷ C#⁷

がうたい なみがおどる きみ

15 **F#m** **F#m** **D** **D**

えのおも い とめられない いま

17 **Bm⁷** **Bm⁷** **D** **D**

こ のしゅんかんが う んめ

19 **E^{sus4}** **E^{sus4}** **E** **E**

えのなかで いちばん うつくしい

21 **D** **E** **C#m** **F#m**

たいせつなひとに あえる

23

D E F#m A

そのしゅんかんがきせき

Musical score for measures 23-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics "そのしゅんかんがきせき", a bass line with chords, and a guitar line with strumming patterns. Chords are D, E, F#m, and A.

25

D E C#m F#m

こころにはなさかせて

Musical score for measures 25-26. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics "こころにはなさかせて", a bass line with chords, and a guitar line with strumming patterns. Chords are D, E, C#m, and F#m.

27

D E F#m A

しあわせがまいおりの

Musical score for measures 27-28. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics "しあわせがまいおりの", a bass line with chords, and a guitar line with strumming patterns. Chords are D, E, F#m, and A.

29

D E⁷ A A F#m C#m

てがみとしゃしんき

32

D A Bm⁷ E⁷ A^Δ C#⁷

みのこえ
こころのなかです
とだきしめてた

35

F#m C#⁷ F#m F#⁷ Bm⁷ C#m⁷

とおいひびなみだ
がながれ
でもきみえのあい

38

F#m F#m F#m C#m D A

わかわらない
かぜがうたいなみ
がおどる

41

Bm⁷ E⁷ A[△] C^{#7} F^{#m} C^{#7}

き み え の お も い と め ら れ な い い ま こ の し ゅ ん か ん

44

F^{#m} F^{#7} Bm⁷ C^{#m7} F^{#m} F^{#m}

が う ん め え の な か で い ち ば ん う つ く し い

47

F^{#m} Bm⁷ E A[△] D⁶ G^{#m7}

た い せ つ な ひ と に あ え る そ の し ゅ ん か ん

50

C#7 F#m F#m Bm7 E A[△]

が きせ き こ ころに は な さ かせ て

53

D⁶ G#m7 C#7 F#m E^{sus4} E^{sus4}

し あ わ せ が ま い お り る

56

E E D E

か こ も み ら い も こ

58

C#m F#m D E

の しゅん かん に あ い が あ ふ れ せ か

60

F#m A D E

い が か が や く ふ た り の も の が た り

62

C#m F#m D E

え え え ん に つ ず く し あ わ せ の う た う

64 **F#m** **A** **A** **A**

た い つ ず け よ お た い せ つ な

66 **C#7** **C#7** **F#m** **F#m** **A7** **A7**

ひ と に あ え る そ の し ゅ ん か ん が き せ き

69 **D** **C#7** **F#m** **B7** **D** **E7**

こ こ ろ に は な さ か せ て し あ わ せ

72 **A** **A** **Bm7** **C#m7** **F#m** **F#m**

が ま い お り る

75

Bm⁷ C#m⁷ F#m rit. F#m

The musical score consists of four measures. The first measure is marked with the chord Bm⁷. The second measure is marked with C#m⁷. The third measure is marked with F#m and includes the instruction 'rit.'. The fourth measure is marked with F#m. The score is written for guitar, with a treble clef staff, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The tablature includes various fretting patterns, bends, and slides.