

# necessary

Kazu

♩ = 128

Gbm Gbm Gbm Gbm

た かたか た た かたかた た た かた か  
た かたか た た かたかた た た かた か

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with two staves, a bass line with two staves, and a guitar line. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 128. The first two measures are in Gbm, and the last two are also in Gbm. The lyrics are 'た かたか た た かたかた た た かた か'.

<sup>3</sup> Gbm Gbm Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

たか たか た た たか た た かたか たか  
たか たか た た たか た た かたか たか

Detailed description: This system contains the next four measures. It features a vocal line with two staves, a bass line with two staves, and a guitar line. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 128. The first two measures are in Gbm, and the last two are in Db7. The lyrics are 'たか たか た た たか た た かたか たか'.

5

Gbm Gbm Gbm Gbm

たか か た た た か た た た た た た た た た た

たか か た た た か た た た た た た た た た た

7

Gbm Gbm Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

たか た か か た た た た た た た た た た た た

たか た か か た た た た た た た た た た た た

9

Gbm Gbm Gbm Gbm Gbm Gbm

み なぎるちか ら か べもゆるが

み なぎるちか ら か べもゆるが

12

Db7 Db7 Gbm Gbm Gbm Gbm

す すて き なし ん ど お ここ

す すて き なし ん ど お ここ

15

Gbm Gbm Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gbm Gbm

ち い い く う か ん しゅ や く も は る の

ち い い く う か ん しゅ や く も は る の

18

Gbm Gbm Gbm Gbm Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

か い わ か ん わ な い し ぜ

か い わ か ん わ な い し ぜ

21

Gbm Gbm Gbm Gbm Gbm Gbm

んにみみが か たむく きちよ おなそん  
 んにみみが か たむく きちよ おなそん

24

Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Ebm Ebm

ざ い たかたか た たかたか  
 ざ い たかたか た たかたか

26

E $\flat$ m E $\flat$ m D $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup>

た た か た か た か た か た た た か

た た か た か た か た か た た た か

28

G $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$ m A $\flat$ m

た た か た か た か た た た た

た た か た か た た た た た

30

Abm Abm Bbm Bbm

か た た た か た た か た た か た た か た た か た た か た た か た た か た た か

か た た た か た た か た た か た た か た た か た た か た た か た た か

32

Ebm Ebm Ebm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Gb<sup>Δ</sup>

た た た か た か た か び い い え い え す え す

た た た か た か た か び い い え い え す え す

35

$E_b m^7$   $F m^7$   $G_b^\Delta$   $G_b^\Delta$   $C_b^\Delta$   $C_b^\Delta$

たのもしいそんざい びい い え い

びい い え い

38

$D_b$   $D_b$   $E_b^{sus4}$   $E_b^{sus4}$   $E_b$   $E_b$

えすえす かかせ ない そんざい

えすえす



41

$E_b m^7$   $F m^7$   $G_b^\Delta$   $G_b^\Delta$

た た た た

た た た た

43

$E_b m^7$   $F m^7$   $G_b^\Delta$   $G_b^\Delta$

た た た た

た た

45

$C_b^\Delta$   $C_b^\Delta$   $D_b$   $D_b$

た た た た た た た た た た た た

た た た

47

$E_b^{sus4}$   $E_b^{sus4}$   $E_b$   $E_b$

た た た た た た た た た た た た

た た た

49

$G_b m$   $G_b m$   $G_b m$   $G_b m$   $G_b m$   $G_b m$

なんも か も け ち ら せ ご お か い な り ず む

なんも か も け ち ら せ ご お か い な り ず む

52

$D\flat^7$   $D\flat^7$   $G\flat m$   $G\flat m$

で か こ も み ら  
 で か こ も み ら

54

$G\flat m$   $G\flat m$   $G\flat m$   $G\flat m$   $D\flat^7$   $D\flat^7$

い も ひ つ よ お な そ ん ざ い  
 い も ひ つ よ お な そ ん ざ い



61

Abm Abm Abm Abm

たか か た た た た た た た た た た た た た た

た か か た た た た た た た た た た た た た た

63

Bbm Bbm Ebm Ebm

たかたか か た た た た た た た た た た た た た た

たかたか か た た た た た た た た た た た た た た

65

$E\flat m^7$   $Fm^7$   $G\flat^\Delta$   $G\flat^\Delta$

び い え い え す え す た た た た た

び い え い え す え す た か た か た か た か た か た か た か

67

$E\flat m^7$   $Fm^7$   $G\flat^\Delta$   $G\flat^\Delta$

た の も し い そ ん ざ い

69

$C_b^{\Delta}$   $C_b^{\Delta}$   $D_b$   $D_b$

び い え い え す え す  
た た た た た た た た た た

び い え い え す え す  
た か た か た か た か た か た か た か た か

71

$E_b^{sus4}$   $E_b^{sus4}$   $E_b$   $E_b$

か か せ な い そ ん ざ い

73

$G_b m$   $G_b m$   $G_b m$   $G_b m$

た か た か た た か た か た た た か た か  
た か た か た た か た か た た た か た か

75 G♭m G♭m D♭<sup>7</sup> D♭<sup>7</sup>

たか たか た た たか た た かたか たか  
 たか たか た た たか た た かたか たか

77 G♭m G♭m G♭m G♭m

たか か た た たかた た た かた たか

79 G♭m G♭m D♭<sup>7</sup> D♭<sup>7</sup>

たかたか か た かた た た た か たか たか