

ガストモーニングキッチン

SD_AI

♩ = 270

F#m⁷ Bm G[△] A⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ D[△] D[△]

The piano introduction consists of five measures. The first two measures are in F#m7, the next two in Bm, and the final measure in D△. The melody is simple, with the right hand playing a few notes and the left hand providing a steady bass line.

♩ = 140

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

6

まだほしがきらめ くな かは
 まだほしがきらめ くな かは

The first verse begins at measure 6. The vocal melody is in F#m7, with lyrics 'まだほしがきらめ くな かは'. The piano accompaniment features a steady bass line in Bm7, with the right hand playing a simple melody.

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

9

し る ん だ よ と ら く の お と
 し る ん だ よ と ら く の お と

The second verse begins at measure 9. The vocal melody is in F#m7, with lyrics 'し る ん だ よ と ら く の お と'. The piano accompaniment continues with a steady bass line, transitioning to D△ in the final two measures.

11

Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

にまぎれてはせえれんしゅ
にまぎれてはせえれんしゅ

13

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

うきよおのすうぷわなんばん
うきよおのすうぷわなんばん

15

♩ = 180

G[△] A D D G A

こんなときにかぎ
こんなときにかぎ

18

F#m⁷ Bm Em⁷ A

て か ら が は い る あ あ ほ ら ま た も お

て か ら が は い る あ あ ほ ら ま た も お

20

♩ = 240 G[△] A⁷ ♩ = 450 F#m⁷ Bm ♩ = 140 G[△] A⁷

お お だ あ す と ぶ て え ち よ お こ お ち よ お

お お だ あ す と ぶ て え ち よ お こ お ち よ お き ゅ う

23

F#m⁷ Bm G[△] A⁷

き ゅ う せ え ち よ お と こ ろ で え む で い い

せ え ち よ お と こ ろ で え む で い い て な

25

F#m⁷ Bm G[△] A⁷

てなんのりやく ぶるぶるめだまわ

んのりやく ぶるぶるめだまわ

27

F#m⁷ Bm G[△] A⁷

れな いで するんとおさらに

れな いで するんとおさらにきれえ

29

F#m⁷ Bm Bm G

きれえにのて

にのて

♩ = 110

31

$\text{♩} = 120$

D A $F\#m^7$ Bm G^Δ A^7

34

$\text{♩} = 140$

Bm^7 Bm^7 $F\#m^7$ $F\#m^7$

す た つ ぎ わ ち き ん か な ま た
す た つ ぎ わ ち き ん か な ま た

36

$F\#m^7$ $F\#m^7$ D^Δ D^Δ

い わ れ る な お お ぶ ん の お と
い わ れ る な お お ぶ ん の お と

38

Bm⁷ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

にまぎれてはせ えれんしゅ
にまぎれてはせ えれんしゅ

40

F#m⁷ F#m⁷ D[△] D[△]

うきよおのひがわり なんぼん
うきよおのひがわり なんぼん

42

♩ = 180

G[△] A D D G A

こんなときにかぎ
こんなときにかぎ

45

$F\#m^7$ Bm Em^7 A Em^7 Em^7 $\text{♩} = 240$

てきみが われる ああほら またもお おおだあすとぷ

てきみが われる ああほら またもお おおだあすとぷ

48

$\text{♩} = 450$ B B $\text{♩} = 140$ G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm

に ぽおでん ぴよお は ぷんて えきよお

に ぽおでん ぴよお は ぷんてえ きよお

51

G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm

ところで わあすけ さいんした

ところで わあすけ さいんした

53

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

ふるふるすくらか たまらな い で
 ふるふるすく らか た まらな い で

55

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

するんとおさらに きれえに の て
 するんとおさ らに きれえに の て

57

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm G[△] A⁷

てえちよお こおちよお きゅうせえちよ お に ぽおでんぴよお
 てえちよお こおちよお きゅうせえちよ お に ぽおでんぴよお

60

F#m7 Bm G^Δ A7 F#m7 Bm

は ぶん て えきよお て えちよお こおちよお きゅうせ えちよお

は ぶん て えきよお て えちよお こおちよお きゅうせ えちよお

63

G^Δ A7 F#m7 Bm G^Δ A7

に ぽお でんぴよお は ぶん て えきよお て えちよお こおちよお

に ぽお でんぴよお は ぶん て えきよお て えちよお こおちよお

66

F#m7 Bm G^Δ A7 F#m7 Bm G^Δ A7

きゅうせ えちよお に ぽお でんぴよお は ぶん て えきよお

きゅうせ えちよお に ぽお でんぴよお は ぶん て えきよお

70

$F\#m^7$ Bm G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm G^Δ A^7 G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm

$\text{♩} = 270$

76

G^Δ A^7 G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm

$\text{♩} = 140$

て え ち よ お こ お ち よ お き ゆ う せ え ち よ お
 て え ち よ お こ お ち よ お き ゆ う せ え ち よ お

79

G^Δ A^7 $F\#m^7$ Bm

と こ ろ で で い え ふ て な ん の り や く
 と こ ろ で で い え ふ て な ん の り や く

81

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

ぶるぶるめだまわ れな いで
ぶるぶるめだまわ れな いで

83

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

するんとおさら に きれえにの て
するんとおさら に きれえにの て

85

B^{sus4} B^{sus4} B B B = 110 B

88

G C D⁷ G G C

さああおぞらよこ んにちわ かえ てゆめのつ

さああおぞらよこ んにちわ かえ てゆめのつ

91

D⁷ G D⁷ G G C D⁷ G

ず き お みいよおお

ず

rit.