

カラスの唄

カモメ

♩ = 112

Dm⁷ Em⁷ Am Am C G⁷ C F

ゆうひにむか て とんでいく

5

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C⁷ F Fm

からすのすがたが うつくしすぎて にしのそらおみつ めて いた

9

C G⁷ C C F F G G

やがてちいさくき えて いく むくどりたちがに げて いく

13

C C Am Am F F G G

ひがしのそらにに げて いく けちらすよおなそ のす がたに

17

C C C C F Δ F Δ G G

しそおもりんりも いら なか たう つくしすぎるその す がたわ よご

21

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

れたろじよおじゃふつ りあいだろお く ろいつばさでとん で い け こ

25

A^{sus4} A^{sus4} A A F[△] F[△] G G

のなつのそらにこ お えがけ どこまでもとんで い け

Musical score for measures 25-28. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a drum part with a steady rhythm.

29

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

ちからずよくとん で いけ ず とず とず と

Musical score for measures 29-32. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a drum part with a steady rhythm.

33

A^{sus4} A^{sus4} A A Am⁷ Am⁷ C⁷ rit. C⁷

Musical score for measures 33-36. The system includes a piano accompaniment with chords and bass lines, and a drum part with a steady rhythm. The vocal line is mostly silent in this system.