

波紋

キコ

♩ = 80
N.C. B \flat F Gm E \flat B \flat F

なん ねんぶり だろおこの かわらおある
なん ねんぶり だろおこの かわら

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords). The lyrics are: 'なん ねんぶり だろおこの かわらおある'.

4 Gm E \flat E \flat Δ F D 7 Gm

くのわあま ずばいお もいがふと
おあるくのわあま ずばいおもいが

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'くのわあま ずばいお もいがふと' and 'おあるくのわあま ずばいおもいが'. The key signature remains two flats. The time signature is common time. The lyrics are: 'くのわあま ずばいお もいがふと'.

7 E \flat Δ Cm 7 F B \flat D 7 Gm

むねおよぎる よるのとぼりがお
ふとむねおよぎるよるのとぼりがお

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'むねおよぎる よるのとぼりがお' and 'ふとむねおよぎるよるのとぼりがお'. The key signature remains two flats. The time signature is common time. The lyrics are: 'むねおよぎる よるのとぼりがお'.

10

Cm⁷ F⁷ Gm Cm⁷ D⁷ Gm A⁷ Dm

り たか わ ら わ ひ と か げ も ま ば ら で ひ ん や り と し た
 り たか わ ら わ ひ と か げ も ま ば ら で ひ ん や り と し た

14

Gm⁷ C⁷ Dm Gm⁷ A⁷ Dm E_b A_b

か ぜ が は だ に こ こ ち よ い ふ い に み ず き り が
 か ぜ が は だ に こ こ ち よ い ふ い に み ず き り が

18

F⁷ B_b G⁷ Cm F⁷ F⁶

し た く な て ひ ら た い い し お ひ ろ い あ げ る
 し た く な て ひ ら た い い し お ひ ろ い あ げ る

21

B \flat F B \flat F B \flat F^{sus4}

すいめんにとお じたそれわ いくつものほも

すいめんにとお じたそれわ いくつものほも

24

F B \flat F B \flat F B \flat

んおえがいた

んおえがいた

27

F B \flat F B \flat F rit. B \flat

rit.