

# オレンジジュース

SD\_AI

♩ = 110  
N.C.

おれんじじゅうすら  
おれんじじゅうすらいぶはう

Am C

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The tempo is marked as 110 beats per minute. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords). The second measure has a chord change from Am to C. The lyrics are 'おれんじじゅうすら' (orange juice) and 'おれんじじゅうすらいぶはう' (orange juice is delicious).

2

いぶはうすらいぶはうすおれんじじゅうすぎた  
すらいぶはうすおれんじじゅうすぎた

E# Em Am C

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure has a chord change from C to E# (F#). The second measure has a chord change from E# to Em. The lyrics continue: 'いぶはうすらいぶはうすおれんじじゅうすぎた' (orange juice is so delicious). The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

4

あ の せ ん せ え  
あ の せ ん せ え

Am C E# G

Detailed description: This system contains the final two measures. The first measure has a chord change from Em to Am. The second measure has a chord change from Am to C. The lyrics are 'あ の せ ん せ え' (the juice is good). The piano accompaniment concludes with a final chord of G in the second measure.

6

$\text{♩} = 107$   
G<sup>sus4</sup> G G = 111 D Em D

ほおこおおんちのくせし て ちよくぜんにしらべて  
ほおこおおんちのくせし て ちよくぜんにしらべて

9

C G Am D G D

はじめておりの え きで あんなち ちやいらいぶ  
はじめておりの え きで あんなち ちやいらいぶ

12

Em Bm C D G<sup>sus4</sup> G

は うす よくみつけら れ たな う  
は うす よくみつけら れ たな う

15

G D Em D C G

すぐらいち かえ の かいだん た の しそお には

すぐらいち かえ の かいだん た の しそお には

18

Am D G D Em Bm

しゃぐこども ああ あんし んし てえ んん と

しゃぐこども ああ あんし んし てえ んん と

21

C D G<sup>sus4</sup> G Em Em

び らあけ られ た の くら いきやくせき お

び らあけ られ た の くら いきやくせき お

$\text{♩} = 115$

24

D D C C B B

れんじいろのす てえじわら たこえわ まぎ  
れんじいろのす てえじわら たこえわ まぎ

27

Em Em D D C C

れもなくあな たでだけどなんだ かいつものかん  
れもなくあな たでだけどなんだ かいつものかん

30

B B Em Em C D

♩ = 99

じじゃなくて あなたじゃなかたらわたしほれてたう  
じじゃなくて あなたじゃなかたらわたしほれてた

33

Em Em C D Em Em

す くな たおれん じじゅうす お ちる すいてきにぎりし

うすく な たおれ んじじゅうす おちる すいてきに

36

C D Em Em C D

めつめたく な たてこ ちおみて たの わか たけど

ぎりしめつめたく な たてこ ちおみて た のわか たけど

39

♩ = 110

Em Em C D C D

なん だかめおあ わせら れない

なん だかめおあ わせら れない

42

G<sup>sus4</sup> G G = 111 D Em D

なぜうしろのやじたち  
なぜうしろのやじたち

45

C G Am D G D

あなたのおとにわうとり  
あなたのおとにわうとり

すべてががきだ  
すべてががきだ

48

Em Bm C D G<sup>sus4</sup> G

たわたしわ  
たわたしわ

どれかすら  
どれかすら

わからず  
わからずあなた

51

G D Em D

あなた わい たいなにも の ですかあ のひと

わ い たいな にも の ですかあ のひと たちわ

53

C G Am D

たちわ なんですかあ なた の おと わどれですか

な ンで すかあ な たの おと わどれですか

$\text{♩} = 900$   
Em Em

56

$\text{♩} = 100$  C D Em Em  $\text{♩} = 300$  Em Em  $\text{♩} = 115$  Em Em

なぜ わたし おだき しめた のですか

なぜ わたし おだき しめた のですか

のこりに ぼんどしよ

のこりに ぼんどしよ

60

D D C C B B

おぶしたり しき たりわらい と たり

おぶしたり しき たりわらい と たり

63

Em Em D D C C

知らないあなたか わい いこ のはなしわぎとし

知らないあなたか わい いこ のはなしわぎとし

66

$\text{♩} = 99$   
B B Em Em C D

てい るの あな たにみつからないよおに あかりつくまえ う

てい るの あな たにみつからないよおに あかりつくまえ う



69

Em Em C D Em Em

す くな たおれん じじゅうす お きざりにあしばやにでた

す くな たおれん じじゅうす お きざりにあしばやにでた

72

C D Em Em C D

とつぜんのか み なりわしらないまちおひ とつにさせた

とつぜんのか み なりわしらないまちおひ とつにさせた

75

♩ = 107

C D G G

あ め あが りしゃそ お きれえだ な あじゅうねん

あ め あが りしゃそおき れえだ な あ じゅう

77

Em Em C D

ま えくら いのおは なし どのえ

ねんま え くら い のおは なし どこ

79

Em Em C D

き だ た かもわす れた らいぶは

の え き だ た か も わ す れ た ら い ぶ

81

Em Em C D

う すでおれ んじじゅうす とか いまわけ

は う す で お れ ん じ じゅうす とか いま

83

Em Em C D

♩ = 54  
Em Em  
rit.

たいえ らばん

わぜ た い え ら ば ん

rit.