

# Sense of wonder

かりんとう / 五六四〇

$\text{♩} = 80$   
G $\flat$

Chords: G $\flat$ , D $\flat$ <sup>6</sup>, C $\flat$ <sup>Δ</sup>, C $\flat$ <sup>Δ</sup>

3

Chords: G $\flat$ , D $\flat$ <sup>6</sup>, E $\flat$ m<sup>7</sup>, C $\flat$ m<sup>7</sup>

あ らし の よる に い の ち の う た お き こ お

5

Chords: G $\flat$ , A $\flat$ <sup>7</sup>, C $\flat$ <sup>Δ</sup>, C $\flat$ m<sup>7</sup>

あ ら ゆ る せ え ぶ つ が か な で る か ん き の う た お

7

Chords: G $\flat$ <sup>Δ</sup>, G $\flat$ m<sup>7</sup>, A $\flat$ m<sup>7</sup>, G<sup>Δ</sup>, G $\flat$ <sup>9</sup>, A $\flat$ <sup>9</sup>

れ え ん こ お と お ふ か く き こ み じ と み み お

10

$D\flat^{47}$   $D\flat^7$   $E\flat$   $Fm^7$   $G^7$   $C^7$

す ま し て せ ん す お ぶ わ ん だ

13

$F^7$   $F^7$   $B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $E\flat$   $Fm^7$

き こ えて くる せ え め え の か が や き し る こ と よ り か

16

$G^7$   $C^7$   $Fm^7$   $Fm^7$   $B\flat$   $E\flat$

ん じ る こ と が そ お さ ぼ く ら に わ た い せ つ な ん だ

19

$E\flat$   $Fm^7$   $G^7$   $C^7$   $F^7$   $F^7$

せ ん す お ぶ わ ん だ こ こ ろ の か た い

22

$B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $E\flat$   $Fm^7$   $G^7$   $C^7$

からお やぶり み ち なるせか いえ のとびらひらこお

25

$Fm^7$   $Fm^7$   $B\flat$   $E\flat$   $G\flat$   $D\flat^6$

せ ん すおぶわ ん だ おとなになり みんな

28

$C\flat^\Delta$   $C\flat^\Delta$   $G\flat$   $D\flat^6$   $C\flat^\Delta$   $C\flat^\Delta$

わすれて しま た しぜんにか たりか けることそして

31

G $\flat$  D $\flat^6$  C $\flat^{\Delta}$  C $\flat^{\Delta}$  G $\flat$  D $\flat^6$

しぜんがきみにたいせつなにかお かたりかけ

34

C $\flat^{\Delta}$  C $\flat^{\Delta}$  E $\flat$  Fm $^7$  G $^7$  C $^7$

てくれること せんすおぶわんだ

37

F $^7$  F $^7$  B $\flat^{sus4}$  B $\flat$  E $\flat$  Fm $^7$

せいとしがおり なすいのちのうた かんじるまもう

40

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

けとれ ばいい そ お さこわがる ことな んてない

43

E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

せ ん すおぶわん だ こ ころのあつい

46

B<sup>b</sup><sup>sus4</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

かべお ぬけて み ちなるせかい とひとつになるお

49

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sup>6</sup>

せ ん すおぶわん だ あらしのよ るにいの

52

$E_b m^7$   $C b m^7$   $G b$   $A b^7$   $C b^{\Delta}$   $C b m^7$

ちのうたおきこおあ らゆるせえ ぶつがか なでるかんきのうたお

55

$G b^{\Delta}$   $G b m^7$   $A b m^7$   $G^{\Delta}$   $G b^9$   $A b^9$

れ えんこ おと お ふ か くきこみ じ とみ みお

58

$D b^{47}$   $D b^7$   $E = 96$   $E$   $E$

す ま し て あああああああああ あああああああ

60

B B E E A A

ああああ あああああ ああ ころのあつかい べおぬけて

63

E E B B A B<sup>7</sup>

みちなるせかい えのとびらひらこお せんすおぶわんだせ

66

E E F<sub>b</sub><sup>sus4</sup> F<sub>b</sub>

んすおぶわんだあ

♩ = 80

68

F<sup>sus4</sup> F E F<sup>#m7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup>

せ ん す お ぶ わ ん だ

71

F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>sus4</sup> B E F<sup>#m7</sup>

せ かい と し ぜん そ して き み と み み お す ま し め

74

G<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>#m7</sup> B E

お ひ ら き あ ら ゆ る も の の こ え お き こ お



77  $\text{♩} = 88$

A D E<sup>7</sup> A A D

せ ん すおぶわん だ せ ん すおぶわん

80 E<sup>7</sup> A A D E<sup>7</sup> A

だ せ ん すおぶわん だ

83  $\text{♩} = 100$

A D E<sup>7</sup> A A D

あ あ あああ あああ ああ あ

86

Chorus section, measures 86-87. The score is in E major (three sharps). Measure 86 starts with an E7 chord and contains the lyrics 'ああ あああああああ あ'. Measure 87 contains the lyrics 'ああああああああ あ'. The music features a vocal line with eighth and sixteenth notes, a bass line with quarter notes, and a guitar accompaniment with chords and arpeggios. Chords E7, A, and D are indicated above the staff.

88

Chorus section, measures 88-89. Measure 88 contains the lyrics 'ああああああああ ああ あ'. Measure 89 contains the lyrics 'あああ あああ ああああ あ'. The musical structure continues with similar vocal and instrumental parts. Chords E7, A, and D are indicated above the staff.

90

Chorus section, measures 90-91. Measure 90 contains the lyrics 'あああ ああああああ あ あ'. Measure 91 contains the lyrics 'あああああ あ'. The musical structure continues with similar vocal and instrumental parts. Chords E7, A, and D are indicated above the staff.

92

E<sup>7</sup> A A D

あ あ あ あ あ あ あ

94

E<sup>7</sup> A A D E<sup>7</sup> rit. A