

# 青い雲

ねこにマインド

♩ = 104

Musical score for the first system of 'Blue Clouds'. It features a piano accompaniment and two vocal lines. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal lines are in a soprano and alto register. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 104 beats per minute. The first measure is a whole rest for the vocal lines, with a C chord indicated above. The second measure has a D chord above. The third measure has G and D chords above. The fourth measure has Em and Bm chords above. The lyrics are: うみの そこのな の さ

Musical score for the second system of 'Blue Clouds'. It features a piano accompaniment and two vocal lines. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal lines are in a soprano and alto register. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 104 beats per minute. The first measure has Cm and G chords above. The second measure has Am and D7 chords above. The third measure has G and G chords above. The lyrics are: なかにあめ わ ふる し ろいそら あ  
あめ わ ふる し ろいそら あお

Musical score for the third system of 'Blue Clouds'. It features a piano accompaniment and two vocal lines. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal lines are in a soprano and alto register. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 104 beats per minute. The first measure has D and D chords above. The second measure has Em and Em chords above. The third measure has B7 and B7 chords above. The lyrics are: おいくも がうかぶ い や し ず んでいる の か  
いくも がう かぶ い や し ず んで いる のか

10

C C G G A A

ち じよ おわ う みの そ こ な の さ み ず の な か

ちじよ おわ う みのそ こな のさ みず のな か

13

D D G D Em C

にあ め わ ふ る は ん て ん す る せ か い な ん だ よ

にあ め わ ふ る は ん て ん す る せ か い な ん だ よ

16

Em Bm C D G D

わ た し わ ど ん ど ん わ か く な る そ お し て あ か

わ た し わ ど ん ど ん わ か く な る そ お し て あ か

19

Em C Em Am<sup>7</sup> D G D G

んぼ お にな て しぬ のだ よ

んぼ お にな て しぬ のだ よ

23

♩ = 108

Ebm Ab<sup>7</sup> Db Db Ab Bbm

26

Eb Ab Bb Eb Ab<sup>Δ</sup> Ab<sup>Δ</sup>

ちい さ く な て

ちい さ く な て

29

Cm Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>Δ</sup> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

ひつぎ わ だん ぼ おるの は こで じゅう ぶん だ ひか

ひつ ぎ わ だん ぼ おるの は こ で じゅう ぶん だ

32

A<sub>b</sub><sup>Δ</sup> A<sub>b</sub><sup>Δ</sup> Cm Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>Δ</sup> E<sub>b</sub>

れ て しん だ ね この よ お に

ひ か れ て しん だ ね こ の よ お に

35

A<sub>b</sub> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub><sup>Δ</sup> D<sub>b</sub><sup>Δ</sup> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

い え わ の は ら の こ や で じゅう ぶん だ

お お お い え わ の は ら の こ や で じゅう ぶん だ あ

38 Cm Cm Fm Fm Bbm Bbm

あ る い わ やね う ら が す み か だ や は り

る い わ や ね う ら が す み か だ や は り

41 Cm Cm Fm Fm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

ね この よ お に

ね この よ お に う う う

44 Db<sup>Δ</sup> Db<sup>Δ</sup> Eb Eb Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

し ろ い そ ら あ お い く も が う か ぶ い や し ず

し ろ い そ ら あ お い く も が う か ぶ い や し ず

47

Fm Fm<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$  E $\flat$

ん で い る の か う う う う う う う う う

ん で い る の か う う う う う う う う う

50

D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ <sup>sus4</sup> A $\flat$

う う う う う う う う う

う う う う う う う う う

52

G $\flat$  $\Delta$  G $\flat$  $\Delta$  D $\flat$  D $\flat$

54

$C_b^\Delta$   $C_b^\Delta$   $F^{47}$   $F^7$

rit. rit.