

# 一人 雨の日

ねこにマインド

♩ = 108

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Am<sup>7</sup>

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in Cm7, and the last two are in F7. The melody is mostly rests in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb).

6

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>Δ</sup> B<sup>b</sup><sup>Δ</sup>

ひ とり あ め の ひ  
ひ とり あ め の ひ

The vocal entry starts at measure 6. The melody is in the treble clef with lyrics underneath. The accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are 'ひ とり あ め の ひ'.

8

A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ぶ ら ん お ね ろ お か  
ぶ ら ん お ね ろ お か

The music continues from measure 8. The melody is in the treble clef with lyrics underneath. The accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are 'ぶ ら ん お ね ろ お か'.

10

Cm Cm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

な ん か よ き あ い で あ が

な ん か よ き あ い で あ が

12

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F F

う ま れ た ら い い な

う ま れ た ら い い な

14

B<sup>b</sup> F A<sup>b</sup> G Cm E<sup>b</sup>m

それとも ぼお と して すごそおか

それとも ぼお と して すごそおか

17 F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F A<sup>b</sup> G

いや うん

20 Cm E<sup>b</sup>m F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

おお お

23 B<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup> E<sup>b</sup><sup>△</sup> F

かのち でわほ

25

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

お だ ん の あ め が ふ り つ く  
 お だ ん の あ め が ふ り つ く

27

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Eb<sup>Δ</sup> F

ふ り つ く こ の ち で わ た  
 ふ り つ く こ の ち で わ た

29

D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

だ の あ め が ふ る そ の こ と の  
 だ の あ め が ふ る そ の こ と の

31

$E_b^{\Delta}$   $E_b^{\Delta}$   $B_b$   $F$   $Gm^7$   $Dm^7$

しあわせよ いろんなもののおうるおし  
 しあわせよ いろんなもののおはぐ

34

$E_b$   $Dm^7$   $Cm^7$   $F^7$   $B_b$   $F$

はぐくむ たしかなものさ このちでわ た  
 くむ たしか このちでわ ただ

37

$Gm^7$   $Dm^7$   $E_b$   $Dm^7$

だのあめがふる そのことのしあ  
 のあめがふる そのことのしあ

39

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

わ せ よ

わ せよ

42

B<sup>b</sup>△ B<sup>b</sup>△ Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

い ろん な も の お

い ろん な も の お

う る お し

う る お し

44

Gm Gm Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

は ぐ く む た し

は ぐ く む た し

か な も の さ

か な も の さ

46

B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$  Dm $^7$  Dm $^7$  Gm Gm

ひとりあめのひ  
り めのひ う う

49

Dm $^7$  Dm $^7$  E $\flat$  D $^7$  Gm $^7$  Cm $^7$

う う う う

52

F $^7$  B $\flat$  B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  rit. B $\flat$

rit.  
rit.