

分岐点

ねこにマインド

♩ = 112
E_b

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in E-flat major (E_b) and common time (C). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The lyrics are: あああ あああ あああ あああ あああ あああ.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score is in E-flat major (E_b) and common time (C). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The lyrics are: あああ あああ わかれわ わかれわ.

Musical score for the third system, measures 7-9. The score is in E-flat major (E_b) and common time (C). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The lyrics are: やがて おとずれ るもの しぜんならしず.

10

$D\flat$ C Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$ Cm Cm

か に ときが くれば に んげん

か に ときが くれば

14

$B\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ Dm^7 Cm Cm

しゃかいで わ み んなで いわう ことも は んめん さ

は んめん さび

18

$B\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

びしい ことも わ かれ が と もなう

しい ことも わ かれ が と もなう

21

Ab Bb Eb Eb Cm G⁷

な みだが あふ れる あふ れる あ ああ ああ あ

あふ れる あふ

あ ああ

24

Cm⁷ Cm Ab Fm⁷ Bb⁷ Eb

ああ あああ あ ああ あああ あ ああ あああ

ああ ああ あ ああ ああ ああ あああ

27

Ab^Δ Bb⁷ Eb Eb Dm⁷ G⁷ Cm Cm

いままでのこ とが いきなり かこに

いままでのこ とが いきなり かこに

31

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Gm⁷ Cm Fm⁷ Bb

なる も お も ど れ な い じ か ん ど お じ に ま
 なる も お も ど れ な い じ か ん ど お じ に ま だ

35

Eb Eb Ab Ab Gm⁷ Cm

だ み ぬ み ら い ふ あ ん と き た い の こ お さ
 み ぬ み ら い ふ あ ん と き た い の こ お さ こ

38

Fm⁷ Bb Eb Eb Bb⁷ Eb

こ こ ろ が ゆ ら ぎ ゆ ら ぐ
 こ ろ が ゆ ら ぎ ゆ ら ぐ

41

Ab^Δ Ab^Δ Gm⁷ Gm⁷ C^{sus4} C^{sus4}

もちろん ふた りだけの わかれだ て
 もちろん だけの わかれだ て

44

Cm Cm Ab^Δ Ab^Δ Gm⁷ Gm⁷

あるさ た と え た ち ば が ち が て も
 あ あ あ た と え た ち ば が ち が て も

47

C^{sus4} C^{sus4} Cm Cm Fm⁷ Fm⁷ Cm Eb⁷

に た よ お な も の さ
 に た よ お な も の さ

51

Fm Fm⁷ E_b E_b+ Cm Fm B_b⁷ rit. E_b

rit.