

どこにも行かないで

かりんとう / ねこにコンセプト+ねこにコンセプト

♩ = 112

Chord progression: F⁷ F⁷ Dm Dm E_b E_b C C

The piano introduction consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef and a half note in the bass clef. The second and third measures feature a bass line of eighth notes and chords in the right hand. The fourth measure continues the bass line with chords in the right hand.

Chord progression: F^{sus4} F B_b B_b F F

Lyrics: ど こ に も い か な い で い

The vocal entry begins at measure 5. The melody starts on a whole rest in the first measure, then enters in the second measure. The accompaniment features a bass line of eighth notes and chords in the right hand.

Chord progression: Gm⁷ Gm⁷ Dm⁷ Dm⁷ E_b F

Lyrics: つ ま で も こ こ に い て ど こ に も い か な

Lyrics: つ も に こ

The piece continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: つ ま で も こ こ に い て ど こ に も い か な (tsu made mo koko ni ite doko ni mo ikanai) and つ も に こ (tsu mo ni ko).

11

Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷ D D

いで たのしいこと つづけましょ
の と け

14

Bb Bb F F Gm⁷ Gm⁷

と おいなつの ひに かえるゆめな
と な ひ ううう か る

17

Dm⁷ Dm⁷ Eb F Dm⁷ Gm⁷

んて めろんそおだ のあわのなか
ん ううう めん のわ

20 Cm⁷ Cm⁷ D D Cm⁷ Cm⁷

そ お よ と け て し ま う か ら と け て し ま
 そ と し う ま

23 D D Eb Cm⁷ F⁷ Bb

う か ら ど
 う か ら ど

26 Eb^Δ Eb^Δ F F Dm⁷ Dm⁷

こ に も い か な い で い つ ま で も こ こ
 こ に も い か な い で い つ ま で も こ こ

29

G⁷ G⁷ Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷

にいて ど こにも いかな いで お

にいて ど こにも いかな いで お

32

B^b sus4 B^b sus4 B^b B^b E^b△ E^b△

わり のない ひび にいきよ ど こにも いか

わり のない ひび にいきよ いか

35

F F Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

ないで おわ り のないひ びに い

ないで ひ びに い

38

Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷ B^b_{sus4} B^b_{sus4}

きよわりのない
きようわりのない

41

B^b B^b B^b B^b G D

あのひ たばこおふか
うう たばこおふか

44

B⁷ Em C Am⁷

してたせなか もいまわもお
してたせなか もいまわもお

46

D⁷ G Em Am

ま る い あ わ い

ま る い

48

C[△] D B⁷ Em

ひ ざ し に あ こ が れ た な が い

ひ ざ し に あ こ が れ た な が い

50

C[△] Am⁷ D G

か み も も お し ろ い

か み も も お し ろ い

52

G G G[△] G[△] F F

とおい はるの ひ お まち わ
とおい はるの ひ お まち わ

55

E E Am Am Am⁷ Am⁷

びる なんて さくらは なびらちる まえに
びる なんて さくらは なびらちる まえに

58

Am⁷ Am⁷ D D G G

きみも きえてしまうからど こにもいかな
きみも きえてしまうからど こにもいかな

61

D D Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

いで い つ までも こ こ に いて ど

いで い つ までも こ こ に いて ど

64

C D Bm⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷

こにも いかな いで て おつないで きよお

こにも いかな いで て おつないで きよ

67

B B C[△] D⁷ Bm⁷ Em

おい きよ

い きよ

