

# アフリカの少女

ねこにコンセプト

♩ = 108

Musical score for the first system of 'Africa Girl'. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The tempo is marked as ♩ = 108. The key signature is one flat (F major/D minor). The first two staves are empty. The third staff contains a bass line with eighth notes. The fourth staff contains a bass line with chords. Chord symbols above the staves are: F<sup>△</sup>, F<sup>△</sup>, E<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>.

Musical score for the second system of 'Africa Girl'. It consists of four staves. The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line. Chord symbols above the staves are: C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>△</sup>, F<sup>△</sup>, G, G. The lyrics are: おおとが き かない こお たせんた き

Musical score for the third system of 'Africa Girl'. It consists of four staves. The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line. Chord symbols above the staves are: C, G, Am, C, F<sup>△</sup>, F<sup>△</sup>. The lyrics are: めんどくさ いしゅどお であるしか ない かんぱちゅう いほお い

10

G G Am Am C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

きてるものわずか みずおとし ふゆしよおぐ んに はいぼく

いきてるものわずか みずおとし ふゆしよ おぐ んに はいぼく

13

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G G Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ばけつに ぐんでわ せんた き に いれる じぶんがす いどお

ばけつに ぐんでわ せんた き に いれる じぶんがす いどお

16

Am Am Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

かんに な るしかない あふりかのみずくみ しよおじよが う かぶ

かんに な るしかない う かぶ

19

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup>

あたまのうえにみずがめ のせて とお くまで あふりかのみずく

と お く まで あふりかの

22

G G Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

みしよおじよが うかぶ あ たまのうえにみずがめ のせて とお く まで

う かぶ あ た ま の とお く ま で

25

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G G Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

あ

28

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bm Bm Em Bm

つよいかんぱのせ  
つよいかんぱのせ

31

C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

えかな たとえまで おおげ  
えかな たとえまで おおげ

33

G<sup>△</sup> B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

さになる つららから ぽたぽ  
さ おおお つららから ぽたぽ

35

Em E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

た し ず く ま ち の ぞ む ひ の  
 た し ず く ま ち の ぞ む ひ の

37

Em Em D<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

ひ かり つ よ い か ん ぱ の せ  
 お お お つ よ い か ん ぱ の

40

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

え かな た と え ま で お お げ さ に な る  
 う う う た と え ま で お お げ さ に な る

43

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G

つらら から ぼたぼ たしずく まちのぞむ ひの

つららから ぼた ぼた ううう まちのぞ む ひ

46

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Em

ひかり

のひかり

49

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G rit. G

rit.