

海の藻屑

ねこにコンセプト

♩ = 68
C Am F G

♩ = 98
Em⁷ Am G⁷ C C C

しんだら もくず
しんだら も

6 C A⁷ Dm Dm Dm G⁷

が にに うまれかわるの だろ おか
くず が にに うまれかわる の だろ おか

9 C C C A⁷ Dm⁷ G⁷

しんだら にんげん に うまれかわるの
しんだら にんげんに うまれかわる

12

C C C+ C+ F Am⁷

だろ おか
の だろ おか
お お
お お

15

Dm Dm⁷ B \flat Am⁷

お お お お お お
お お お お
お お
お お
お お

17

Gm⁷ C⁷ F Am⁷

お お お お お お
お お
お お
お お

19

Dm Dm⁷ B \flat Gm⁷

お お お お お お お
お お お お

21

C⁷ F B \flat B \flat

お お お お お お お
う う う う

23

D⁷ D⁷ Gm Gm

う う う う う う
う う う う う う
う う う う う う

25

E \flat E \flat Cm 7 Cm 7 E \flat E \flat

う う う う う う う う う う う

う う う う

う う う う

28

F F B \flat B \flat F F

う う う う う う

う う う う

う

31

B \flat B \flat D 7 D 7 Gm Gm

さ る か に が せ ん と ゆ う む か し ば な し が

る か に が せ ん と ゆ う む か し ば な し が

34 Eb Eb Cm⁷ Cm⁷ Eb Eb

あ た よ な

お

37 F F B \flat B \flat Cm⁷ Cm⁷

い つ の ひ に

い つ の ひ に か

40 Eb Eb F F B \flat B \flat

か と も に

い き る ひ が くる こ と お

と も に

い き る ひ が くる こ と お

43 Eb \triangle Eb \triangle F F Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm

47

Cm⁷ Cm⁷ F F Dm⁷ Dm⁷ G⁷ rit. G⁷

The musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature has two flats (B-flat major). The first two measures (47-48) have Cm⁷ chords in the bass. The next two measures (49-50) have F chords in the bass. The following two measures (51-52) have Dm⁷ chords in the bass. The final two measures (53-54) have G⁷ chords in the bass and are marked 'rit.'. The bass line in the first two measures consists of chords. In the next two measures, it consists of quarter notes. In the final two measures, it consists of eighth notes.