

雪の降る夜は白い時

はらたま@月巻

♩ = 200
Am

Em

E#

C

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The first two measures are marked with the chord Am. The next two measures are marked with Em. The final two measures are marked with E# and C. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line contains chords and some melodic fragments.

3

Dm

Am

B^o

E⁷

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The first two measures are marked with Dm. The next two measures are marked with Am. The final two measures are marked with B^o and E⁷. The bass line continues with eighth-note accompaniment, and the treble line features chords and melodic lines.

5

Am

Em

E#

C

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The first two measures are marked with Am. The next two measures are marked with Em. The final two measures are marked with E# and C. The bass line continues with eighth-note accompaniment, and the treble line features chords and melodic lines.

7

Dm Am B^o E⁷

ゆき
ゆき

9

♩ = 140

Em Em C C

の ふ る よ る わ し ろ い は な が さ い て い
の ふ る よ る わ し ろ い は な が さ い て い

11

Dm Dm Em Em Em Em

つ か の か こ お さ ぐ り た く な る こ お ひ い で も の み
つ か の か こ お さ ぐ り た く な る こ お ひ い で も の み

14

C C Dm Dm Em Em

ながら さぐ てみたい およ いで みたい

ながら さぐ てみたい およ いで みたい

17

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷

ゆきの ふる よる わ し ろ い

ゆきの ふる よる わ し ろ い

19

F^Δ G C^Δ C^Δ

ゆきの ふる よる が し ろ い

ゆきの ふる よる が し ろ い

21

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷

ゆ き が ふ る よ る も し ろ い

ゆ き が ふ る よ る も し ろ い

23

F[△] G⁷ C^{sus4} C

ゆ き お ふ る よ る よ し ろ い ゆ き

ゆ き お ふ る よ る よ し ろ い ゆ き

25

C C C F^{#0}

の ふ る よ る わ し ろ い は な が さ い て

の ふ る よ る わ し ろ い は な が さ い て

27

C C C F#^o

す ぼ お つ お よ み た く な る つ

す ぼ お つ お よ み た く な る つ

29

C C C F#^o

つ う ら う ら こ こ ん と お ざ い し り

つ う ら う ら こ こ ん と お ざ い し り

31

C C C F#^o

た く な る の ま な び た く な る の

た く な る の ま な び た く な る の

33

C Dm G Am

ゆきのふるよるわし ろい

ゆきのふるよるわし ろい

35

F D⁷ G G⁷ C G

ゆきのふるよるわし ろい ゆきのふる

ゆきのふるよるわし ろい ゆきのふる

38

C F C G C C

よるよ ゆきのふるよるえ

よるよ ゆきのふるよるえ ゆき

41

Am⁷ Am⁷ E[#] G

ゆきのふる よるわしろい はなびら がさいて

のふるよるわしろい はなびらがさいて

43

E⁷ Am⁷ G Am⁷

あさ お まち わびるの

あさ お まち わびるの

45

Am⁷ Am⁷ E[#] G

こお ひい わひえ たままね

こおひい わひえ たままね

47

E⁷ Am⁷ G Am⁷

うご きだ したいの

うごきだしたいの

49

♩ = 130

G#m D# G#m B⁷

ゆきのふる よるわ

ゆきのふる よるわ

51

B# C#m G#m D#

ゆきがふる よるわ

ゆきがふる よるわ

53

G#m D# G#m B⁷

ゆきのふるよるお

ゆきのふるよるお

55

B# C#m G#m D#

ゆきがふるよるに

ゆきがふるよるに

57

$\text{♩} = 210$

C G Am G F C Dm G

61 C G Am Em F G C^{sus4} C

rit. rit.