

Father's Day

♩ = 96

Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷

あ ま い も の が す き な ち ち に け え き お か
あ ま い も の が す き な ち ち に け え き お か

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line with two staves (treble clef) and a piano accompaniment with two staves (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 96. The first system includes the following chords: Ab^Δ, Bb⁷, Gm⁷, Cm, Ab^Δ, and Bb⁷. The lyrics are: あ ま い も の が す き な ち ち に け え き お か.

4 Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm

て か え ろ お そ し て れ え ぞ お こ に わ
て か え ろ お そ し て れ え ぞ お こ に わ

This system contains measures 7 through 12. It continues the vocal and piano parts. The chords for this system are: Gm⁷, Cm, Ab^Δ, Bb⁷, Gm⁷, and Cm. The lyrics are: て か え ろ お そ し て れ え ぞ お こ に わ.

7 Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm Bb D⁷

お な じ お み せ の は こ
お な じ お み せ の は こ し ま い

This system contains measures 13 through 18. The key signature changes to C major (no sharps or flats) starting from measure 15. The chords for this system are: Ab^Δ, Bb⁷, Gm⁷, Cm, Bb, and D⁷. The lyrics are: お な じ お み せ の は こ し ま い.

10

Gm B \flat E \flat B \flat E \flat F 7

しまいだもの かん がえることわいしよ

だもの かんがえることわいしよ

13

B \flat D 7 Gm B \flat E \flat E \flat m

と わいえおなじけえき

とわいえおなじけえき じや ない

16

B \flat B \flat E \flat $^{\Delta}$ F

$\text{♩} = 100$

じゃないよね

よ ね

18

Dm Gm Cm Dm

20

Fm B \flat E \flat ^{Δ} F

それ わあけ た と き の お た

それ わあけ た と き の お た

22

Dm Gm Cm Dm F G

の し み

の し み