

ジェントルマン

けろうすけーい

♩ = 180
E \flat F B \flat ^{sus4} B \flat

Musical score for the first system of 'Gentleman'. It features a piano accompaniment with four staves (two treble and two bass) and a vocal line. The key signature is E-flat major (three flats). The tempo is marked as quarter note = 180. The first two measures are rests. The third measure has a Gm chord, and the fourth has a G7 chord. The lyrics are: あらわれるだろおよき (Arawareru daro oyoki) and あらあら (Ara ara).

Musical score for the second system of 'Gentleman'. It features a piano accompaniment with four staves and a vocal line. The key signature is E-flat major. The first measure has a Cm7 chord, and the second has a Cm7 chord. The third measure has a Cm7 chord, and the fourth has an F7 chord. The lyrics are: ねんさせただく (Nensen sasetadaku) and あらわれるだろおよき (Arawareru daro oyoki) and あらあら (Ara ara).

Musical score for the third system of 'Gentleman'. It features a piano accompaniment with four staves and a vocal line. The key signature is E-flat major. The first measure has a B \flat ^Δ chord, and the second has a D7 chord. The third measure has a Gm chord, and the fourth has a G7 chord. The lyrics are: ねんさせただく (Nensen sasetadaku) and あらわれるだろおよき (Arawareru daro oyoki) and あらあら (Ara ara).

8

Cm⁷ Cm⁷ D⁷ D⁷

ねんさ せ て い た だ く あ ら わ れ る だ ろ お よ き

あ ら あ ら あ ら あ ら

10

Gm Gm D⁷ D⁷ Gm Gm

ねんさ せ て い た だ く あ れ わ ご ね ん ま

あ ら あ ら

13

Dm Dm Eb Eb Bb Bb

え の な つ と つ ぜ ん の で あ い だ た

あ あ あ あ あ

16 Cm Cm Gm Gm Am⁷ Am⁷

くろかみがにあ うびじんさん めとめがあた

19 D⁷ D⁷ Gm Gm Dm Dm

しゅんかん おれわきどて そのひとに
あ あ あ

22 E_b E_b B_b B_b Cm Cm

こえおかけてみ たんだよ そしたらわら

あ あ あ

25

Gm Gm A⁷ D⁷ G^{sus4} G

て くれたんだ これ てもしや こ いのはじまり

あ あ あ

28

Cm F B \flat Gm Cm F B \flat B \flat

おもわずにやけず らしてる あついぜあついぜ なつだから

32

Cm F Dm Gm C C D⁷ D⁷

うちよおてんにな て たら そこにわかれしら しきおとこが

あ

36

D⁷ D⁷ Cm F B^b Gm

うわああ あ なにが おきたんだ つまりお

ああ あ あ

39

Cm F B^b B^b

れ わあそばれ てた てこと か うそだあ

あ あ

41

Cm F Dm Gm

あ だ て びじんだし びじんが

あ あ

43

C C D⁷ D⁷

そ んなことす るはずない よ ね

あ あ ら ら ら ら

45

Cm F B^b Gm

あ

あ

ら ら ら あ あ あ あ ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

47

Cm F B^b B^b

あ

あ

あ

ら ら ら あ あ あ あ ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

49 Cm F Dm Gm

あ ら ら ら あ あ あ あ ら ら ら ら ら ら ら ら ら
 あ あ あ あ

51 C D⁷ D⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
 あ あ あ あ あ あ あ あ

53 C C D⁷ D⁷ Cm Gm D⁷ Gm Cm Gm D⁷ Gm rit.

♩ = 80

あ き ら め
 あ き ら め