

# ファンファンエンバンライズ

ポケモン

♩ = 112

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

♩ = 116

Fm Cm G<sup>7</sup> Cm

♩ = 120

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

♩ = 125

7

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $B_b^7$

な ぜ ぼ く ら わ た び お す る の だ ろ お

な ぜ ぼ く ら わ た び お す る の だ ろ お

9

$E_b$   $A_b$   $B_b$   $B_b$

み ち わ な が く は て し な く

み ち わ な が く は て し な く

11

$E_b$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b m$

い ま に も く ず れ そ お な と き の す な

い ま に も く ず れ そ お な と き の す な

13

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $E_b$

い ぽい ぽ ぜん しん す る しか ない の だ ろ おお

い ぽい ぽ ぜん しん す る しか ない の だ ろ おお

15

$E_b$   $Cm^7$   $E_b$   $Cm^7$

ふ あ ん ふ あ ん ふ あ ん ふ あ ん

ふ あ ん ふ あ ん ふ あ ん ふ あ ん

17

$Fm^7$   $Fm^7$   $Cm^7$   $B_b^7$

あ ま り に ま ぶ し い お と が な り ひ び く う

あ ま り に ま ぶ し い お と が な り ひ び く う

19

$E\flat$   $Cm^7$   $E\flat$   $Cm^7$

ふんふん

んふおん

ふんふん

んふおん

21

$Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat$

ぼくおつれてど

こまでもいつまでも

ぼくおつれてど

こまでもいつまでも

23

$E\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $E\flat$

$\text{♩} = 116$

♩ = 125

25

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $B_b^7$

ど おし て こ こ に い る の だ ろ お か

ど おし て こ こ に い る の だ ろ お か

27

$E_b$   $A_b$   $B_b$   $B_b$

ぼ ぐ たち わ ま だ ま だ と お い あ の そ ら え

ぼ ぐ たち わ ま だ ま だ と お い あ の そ ら え

29

$E_b$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b m$

ま だ こ ど も の よ お に いや し ゃ し ん か ら か わ ら な い よ お に

ま だ こ ど も の よ お に いや

31

$E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $E_b$

め ざし て あ る い て いる の だ ろ お

33

$Cm^7$   $Gm^7$   $A_b$   $E_b$

び か び か び か と

び か び か び か と

35

$Cm^7$   $Gm^7$   $A_b$   $E_b$

う る さ く ひ か り か が や き い い

う る さ く ひ か り か が や き い い

37 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ちへえせん な んてちぽけ

ちへえせん な

39 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

とおしえるよお にのぼていく

41 ♩ = 116 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

43

$\text{♩} = 125$

$\text{Ab}^{\Delta}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{Cm}$

えんぼん ばんばあん

えんぼん ばんばあん

45

$\text{Ab}^{\Delta}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{Cm}$

えんば ばんば

えんば ばんば

47

$\text{Ab}^{\Delta}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{Cm}$

あのえんば わたしかに ぼくたちの めのまええ

あのえんば わたしかに ぼくたちの めのまええ



49

$A\flat^{\Delta}$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $Cm$

えんばばあん  
えんばばあん

51

$Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat$

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$

53

$A\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat$

$\text{♩} = 116$

$\text{♩} = 116$

♩ = 104  
A $\flat$

Fm $^7$

B $\flat$  $^7$   
rit.

E $\flat$

55

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef and contain rests. The third and fourth staves are in bass clef. The bass line in the third staff plays eighth-note chords: A-flat (measures 55-56), Fm7 (measures 57-58), B-flat7 (measures 59-60), and E-flat (measures 61-62). The fourth staff provides a harmonic accompaniment with chords corresponding to the bass line. A 'rit.' marking is placed above the staff between measures 58 and 59.