

ガラスの靴

明恵慈 / σ

♩ = 112

B \flat F G^{sus4} G E \flat F

が ら す の く つ お は いた わ た し

が ら す の く つ お は いた わ た し

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 112. The chords above the staff are B-flat, F, G-sus4, G, E-flat, and F. The lyrics are 'が ら す の く つ お は いた わ た し'.

4

B \flat B \flat B \flat F G^{sus4} G

わ い ま は じ め の い ぽ お

わ い ま は じ め の い ぽ お

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The key signature remains B-flat major. The chords above the staff are B-flat, B-flat, B-flat, F, G-sus4, and G. The lyrics are 'わ い ま は じ め の い ぽ お'.

7

E \flat F B \flat B \flat F F E \flat E \flat

ふ み だ そ お と し て い る い ま ま で こ

ふ み だ そ お と し て い る い ま ま で

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The key signature remains B-flat major. The chords above the staff are E-flat, F, B-flat, B-flat, F, F, E-flat, and E-flat. The lyrics are 'ふ み だ そ お と し て い る い ま ま で こ'.

11

Dm⁷ Gm E^b D⁷ Gm Fm E^b E^b

わ くて ある け ず に い た の ま ほ お の ひ

こ わ くて あ る け ず に い た の ま ほ お

15

Dm⁷ Gm Cm⁷ Cm⁷ F F

び お こ わ し た く わ な か た か ら

の ひ び お こ わ し た く わ な か た か ら

18

B^b F Gm Dm E^b B^b

が ら す の く つ が い ま は じ め の い

が ら す の く つ が い ま は じ め の い

21

ほお ふみ だす こ な ご な に く だ か れ た か け ら が

ほお ふみ だす こ な ご な に く だ か れ た か け ら が

24

き ら き ら と ま て ゆ く い ま は じ め て わ た

き ら き ら と ま て ゆ く い ま は じ め て わ た

27

し わ ふ き よ せ る か ぜ お か ん じ て い る

し わ ふ き よ せ る か ぜ お か ん じ て い る

30

Gm Eb F Bb Gm Eb

こんなにもつめた いものなのね こんなにもあたた

こんなにもつめた いものなのね こんなにもあたた

33

F Bb Gm Eb F rit. Bb

かいものなのね

かいものなのね

rit.