

# 深い森004

こと/0

$\text{♩} = 128$   
N.C.  $\text{Ab}^\Delta$   $\text{G}^7$   $\text{Cm}^7$   $\text{Eb}^7$

にげだした いな  
にげだした いな

3  $\text{Ab}^\Delta$   $\text{G}^7$   $\text{Cm}^7$   $\text{Eb}^7$

にかがおれたおとがは  
にかがおれたおとがは

5  $\text{Ab}^\Delta$   $\text{G}^7$   $\text{Cm}^7$   $\text{Eb}^7$

きりと きこえたこ  
きりと きこえたこ

7

$A\flat^{\Delta}$   $G^7$   $Cm^7$   $E\flat^7$

こ で わ な い ど こ か え

こ で わ な い ど こ か え

9

C G C C

め

め

11

C Dm G Am

が は な せ な い す ろ お

が は な せ な い す ろ お

13

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

も お しよ ん の き み か ら こ  
 も お しよ ん の き み か ら こ

15

C G C F

も れ び の な か ふ  
 も れ び の な か ふ

17

C G C C

か い も り で  
 か い も り で

19

$E_b^\Delta$   $E_b^\Delta$   $B_b$   $B_b$

たち あがり たい

たち あがり たい

たち あがり たい

たち あがり たい

21

F  $D^7$   $Gm$   $Gm$

かれ くちた きに

かれ くちた きに

かれ くちた きに

かれ くちた きに

23

$E_b^\Delta$   $E_b^\Delta$   $B_b$   $B_b$

か

からだ あずけ みつけ た

からだ あずけ みつけ た

からだ あずけ みつけ た

からだ あずけ みつけ た

25

F D<sup>7</sup> Gm Gm

す ぷ ら う と の あ お

す ぷ ら う と の あ お

27

Gm D# F Bb

な に か が そ お だ の あ わ の よ お に

な に か が そ お だ の あ わ の よ お に

29

Gm D# F Bb

は じ け て き え た

は じ け て き え た

31

Gm D# F Bb

か けぬけ ろ  
か けぬけ ろ

33

Gm D# F Bb

や み よ お き り さ い て  
や み よ お き り さ い て

35

♩ = 120

Bb<sup>9</sup> Eb<sup>Δ</sup> F Bb

37

Gm Eb<sup>△</sup> F Bb

39

Bb<sup>9</sup> Eb<sup>△</sup> F Bb

あ さ も や の な か  
あ さ も や の な か

41

Gm Eb<sup>△</sup> F Bb

ね むるき みの よこが お にくち ず け お  
ね むるき みの よこが お にくち ず け お

43

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>Δ</sup> Dm<sup>7</sup>

げ んじつ と ふ かい も り の は ざ ま で

げ んじつ と ふ かい も り の は ざ ま で

45

Cm<sup>7</sup> F G<sup>sus4</sup> G

と も に あ る け た な ら

と も に あ る け た な ら

47

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>Δ</sup> Dm<sup>7</sup>



49 Cm<sup>7</sup> F G<sup>sus4</sup> rit. G

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature has two flats. Measure 49: Treble clef has a Cm7 chord. Bass clef has a bass line with eighth-note chords. Measure 50: Treble clef has an F chord. Treble clef has a G<sup>sus4</sup> chord with a 'rit.' marking. Bass clef has a bass line with eighth-note chords. The piece ends with a G chord in the treble clef and a final bass line chord.