

# おとぎ話

こと/σ

♩ = 80

Am Am Em Em F F C C Dm B<sup>0</sup>

Musical score for the first system of 'おとぎ話'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is A minor (Am). The first measure is a whole rest. The second measure has a vocal line starting with 'お' and a piano accompaniment with a 7-measure rest. The third and fourth measures continue the vocal line with 'と' and the piano accompaniment. The chord progression is Am, Am, Em, Em, F, F, C, C, Dm, B<sup>0</sup>.

Musical score for the second system of 'おとぎ話'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is A minor (Am). The first measure is a 6-measure rest. The second measure has a vocal line starting with 'ぎ' and a piano accompaniment with a 7-measure rest. The third and fourth measures continue the vocal line with 'ば' and 'なし'. The fifth and sixth measures continue the vocal line with 'く' and 'ら' and 'いい'. The seventh and eighth measures continue the vocal line with 'く' and 'ら' and 'いい'. The chord progression is Am, Am, Fm, Fm, G<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Am, Am.

Musical score for the third system of 'おとぎ話'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is A minor (Am). The first measure is a 10-measure rest. The second measure has a vocal line starting with 'ど' and a piano accompaniment with a 7-measure rest. The third and fourth measures continue the vocal line with 'の' and 'そこ'. The fifth and sixth measures continue the vocal line with 'か' and 'ぼ' and 'そ' and 'い'. The seventh and eighth measures continue the vocal line with 'か' and 'ぼ' and 'そ' and 'い'. The chord progression is Em, Em, F, F.

12

C C Dm B<sup>0</sup>

いと お た ぐ り よ せ  
いと お た ぐ り よ せ

14

Am Am Fm Fm

る よ お に よ お や く そ  
る よ お に よ お や く そ

16

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F

と の せ か い え う そ お と した も り  
と の せ か い え う そ お と した も り

19

C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

お が わ の せ せ ら ぎ こ け む す い

お が わ の せ せ ら ぎ こ け む す い

22

F Fm C G<sup>7</sup> C C

し お よ こ め に き つ り つ し た い わ に と り つ く

し お よ こ め に き つ り つ し た い わ に と り つ く

25

Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C C Am

わ ず か に か お お の

わ ず か に か お お の

28

F G Em<sup>7</sup> Am

ぞ か せる こ ん ぺ き の そ ら か れ ん

ぞ か せる こ ん ぺ き の そ ら か れ ん

30

F G C Am

に さ く し ろ い は な し た た り お ち る い

に さ く し ろ い は な し た た り お ち る い

32

F G Em<sup>7</sup> Am

て き の し ず く わ か え る お ひ と

て き の し ず く わ か え る お ひ と

34

G<sup>7</sup> C C Am

のす が た に か える わ ず か に か おお

のす が た に か える わ ず か に か おお

36

F G Em<sup>7</sup> Am

のぞかせるこんぺき のそら か

のぞかせるこんぺき のそら か

38

F G C Am

れんに さくし ろ いはな し た た り

れんに さくし ろ いはな し た た り

40

F G Em<sup>7</sup> Am

おちるい てきの し ずくわ かえ る

おちるい てきの し ずくわ かえ る

42

G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am

おひとの すがた に かえる

おひとの すがた に かえる

44

G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> rit. C

rit.