

# 夏アンインストール

今日はマカロンの気分

♩ = 132

Ab Bb<sup>7</sup> Eb Eb

3

Cm Bb Eb Eb

さ よ なら

G# G Cm Cm

な つ

7 Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

ぼく おくる わ せ て く れ て

9 Fm G<sup>sus4</sup> G G

あ り が と ね

11 Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

そ れ わ ど お か な

13

G# G Cm Cm

な つ

15

Cm Bb Eb Eb

ぼく ら わ み ん な し に た が て た

17

Fm G<sup>sus4</sup> G G

な つ あ あ な つ あ

19 Cm Bb Eb Eb

あ あ あ あ あ

21 G# G Cm Cm

あ あ あ あ あ

23 Cm Bb Eb Eb

あ あ あ あ あ

25

Fm G<sup>sus4</sup> G G

し に た く て も

27

Cm Bb Eb Eb

な つ の せ え で な つ か し く な て

29

G# G Cm Cm

な つ の せ え で な つ か し く な て

31 Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

う そ お つ い て

33 Fm G<sup>sus4</sup> G G

く そ やろ お に な て し まう

35 Cm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

あ い お か ら だ に ふ き こ ん で

37

G# G Cm Cm

ふき こん だ も の お は き だ し て

39

Cm Bb Eb Eb

あ あ あ あ あ あ

41

Fm G<sup>sus4</sup> G G

な つ な つ な つ

43

Gm<sup>7</sup> Cm B $\flat$ <sup>7</sup> rit. E $\flat$

The musical score consists of four measures, numbered 43 to 46. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The guitar part is written in a standard six-string format. The bass line is written in a standard four-string format. The chords are Gm<sup>7</sup> (measures 43-44), Cm (measure 44), B $\flat$ <sup>7</sup> rit. (measures 45-46), and E $\flat$  (measures 45-46). The bass line consists of eighth and quarter notes. The guitar part includes a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef with various chord voicings and techniques like palm muting and slides.