

# は?オタクです

今日はマカロンの気分

♩ = 240

E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of E-flat major (two flats) and 4/4 time, with a tempo of 240. The right hand has a whole rest, while the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern. The second measure continues this pattern with a B-flat 7 chord in the right hand.

♩ = 125

Cm G E $\flat$  F

はい ぴ ざにまい よろ しくお ね がい しま す

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The tempo is 125. The key signature remains E-flat major. The lyrics are: はい ぴ ざにまい よろ しくお ね がい しま す. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

A $\flat$  E $\flat$  Fm B $\flat$

あ と な ちゃん お れ ん じ も

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: あ と な ちゃん お れ ん じ も. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first line.

Cm G E $\flat$  F

あ ぽてと わ いりま せん

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: あ ぽてと わ いりま せん. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

Ab Bb Cm Cm

11

♩ = 130  
Cm G Eb F

このびこびこおん ここちいいわあ

13

Ab Eb Fm Bb

あ れ あ あ ど おも お た く です

15

Cm G Eb F

い や の お こ お す ぎ て も お を た く

17

A $\flat$  B $\flat$  Cm Cm

ま あ そ の ち が い あ ん ま な い が ね わ ら い

19

E $\flat$  B $\flat$  Cm A $\flat$

び こ び こ お ん か ら ぬ け だ し て

21 Cm Gm Ab Bb

おんしつのいいさ いきんのぼかろえ

23 Eb Bb Cm Ab

なんかやみがちだなおれにわあわねえおるぞ

25 Cm Fm<sup>7</sup> Bb Eb

でもりずむわいいのですけこおすきですなあ

27 Bb Eb Fm Cm Gm Cm

おたくにき

30

Gm Cm Gm Ab F Fm

らいなどないのだ ま あじ らいわあるけども

33

Gm Cm Gm Cm Gm Ab

お たくにわ すきがあふれてる ね とにわじらい

36

F Fm Cm Cm Gm Gm

もあふれてるいやあん このびこ びこおん

39

Ab Bb Eb Eb Cm Cm

このきらきら したしよきぼかろ おんしつ

42

Gm Gm A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

い いけど なんか やみがち なににせ んにじゅう ねんだ いぼ かる

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org