

籠中の鳥

andante / ねことコンパス/ねことコンパス

♩ = 120

C[△] D⁷ G^{sus4} G G^{sus4} G

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in C major with a triangle symbol (C[△]). The second measure is in D7. The third measure is in G major with a suspended 4th chord (G^{sus4}). The tempo is marked as ♩ = 120. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

♩ = 120

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷ C[△] D

4

そらおとびたい とりわおもた

あ あ あ ああ あ あ

The first verse of the song. The tempo is marked as ♩ = 120. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 4 そらおとびたい とりわおもた あ あ あ ああ あ あ. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

7

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

かなわぬゆめとし りながら

あ ああ あ あ あああ

The second verse of the song. The tempo is marked as ♩ = 120. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 7 かなわぬゆめとし りながら あ ああ あ あ あああ. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

10

C[△] D⁷ G^{sus4} G C[△] D⁷

ろ おちゅう おう おお さ おお す る

あ あ あ あ あ

13

G^{sus4} G ♩ = 100 Em Em D D Em Em

す に か え り た い

17

D D C[△] C[△] G[△] G[△]

と り わ ね が た

あ あ あ あ

20

Em Em D D C[△] C[△]

みなわどおしてい る の だろ お ろおちゅうでこどく

あ あ ああ

23

G[△] G[△] Em Am D G C[△] D C⁹ G⁹

お か み し め

あ あ ああ

♩ = 80

28

C[△] D C⁹ G⁹ C[△] D

て ろ お ちゅう の と り じ ゆ う な

ろ おちゅうのとり じ ゆ う な そら お

31

C⁹ G⁹ C[△] D C⁹ G⁹

そら おゆめ み て ろ おちゅう のと

ゆめ み て ろ おちゅう のとり こ

34

C[△] D C⁹ G⁹ C[△] D

り こど く なよる おこ え

ど く なよる お こえ て

37

C⁹ G⁹ C C G G Am Am Em Em

て ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ

あ あ あ あ ああ ああ ああ

42

F F Fm Fm Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷

ああああああ あ ああああああ ああああ

ああ あ あ ああ ああ ああ

46

♩ = 120

Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ C[△] C[△] B⁷ B⁷

あああああああ ああああああ ああああああ

50

C[△] C[△] B⁷ B⁷ Em⁷ Em⁷

あそらおとびた いとりわおも

ああああああ ああああ ああああ

53

G⁷ G⁷ C[△] C[△] B⁷ B⁷

たかなわぬゆめ

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ あ

56

Em⁷ Em⁷ G⁷ G⁷ C[△] C[△]

としりなが

ああ ああ あ ああ ああ ああ

59

B⁷ B⁷ Em⁷ Em⁷ G⁷ G⁷ C[△] B⁷ Em⁷ G⁷
rit.

rit.