

好き

梶 / ねことコンパス+ねことコンパス

♩ = 96
G G⁷ C Dm G Am

う う う う う う
う う う
う う う

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a four-staff arrangement with vocal lines in the top two staves and piano accompaniment in the bottom two. The key signature has one flat (F major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 96. Chords are indicated above the vocal lines: G, G7, C, Dm, G, and Am. The vocal melody consists of eighth and quarter notes, with lyrics 'う' (u) written below. The piano accompaniment includes a bass line with eighth notes and chords in the right hand.

4 F D⁷ G G⁷ C G

う う う う う
う う う う
う う

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The key signature remains one flat. Chords are F, D7, G, G7, C, and G. The vocal melody continues with the same rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same texture with a steady bass line and harmonic support in the right hand.

7 C F C G C C

う う う う
う う
う う

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The key signature remains one flat. Chords are C, F, C, G, C, and C. The vocal melody concludes with the same rhythmic pattern. The piano accompaniment continues with the established harmonic and rhythmic structure.

10

C Dm G Am F D⁷

あなたが わら ている とき きれえ なは お

う う う

13

G G⁷ C G C F

み せ て わ ら う そ ん な あ な た の し ぐ さ が

う う う

16

C G C C C Dm

わ た し わ と て も す き あ な た が た べ も

う う

19

G Am F D⁷ G G⁷

のおほおぼるとき ほおが たべも ので ふくらむ

う う う う う う う う

22

C G C F C G

そんな あなたの の し ぐ さ が わたし わ と

う う う う う う う う

25

C C F G E⁷ Am Dm F G^{sus4} G

ても すき

う う う う

あ

う

30

C F Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Am⁷

あなたがねむっているとき なんかいとおとくちび

あなたがねむっているとき なんかいとおとくち

33

Dm⁷ G⁷ C F Em⁷ Am⁷

るがふるえる そんなあなたのしぐさが わ

びるがふるえる そんなあなたのしぐさが

36

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C C Am

たしわとてもしきあなたのか

わたしわとてもしきあなたの

39

F G Em⁷ Am

みのけか ら あ なたの ふく
かみのけか ら あ なたの ふ

41

F G C Am

のいろま で あ なたの す べ
くのい ろ ま で あ なたの す

43

F G Em⁷ Am

て が わ た し わ と
べ て が わ た し わ

45

G⁷ C Em⁷ Am G⁷ C

て も
と て

48

Dm⁷ Dm⁷ G G C G

すきよ の な かが
も すき う う

51

Am Em Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

すきで み た さ れ れ ば よ の な かが あ い で み た さ れ
う う う う う う う う

54

C G⁷ Am Am F G⁷

ればじ ぶんのこ と も す きに なるそ お

う うう うう う ううう う う

57

C C C G Am Em

おもわ ない ううう うううううう うう

う う うう ううう うう うううう う

60

F C F G⁷ C G

ううう ううう ううう ううう

うう うう うう うう

63 Am Em F G C C

う う う う う う
う う う う

66 C G⁷ C^{sus4} C F⁶ Bm⁷

69 E⁷ Am Am Dm G⁷ C

rit.