

# ナイト・スカイ

tao\_hiro

♩ = 112

The musical score is divided into three systems, each with four staves. The top staff is the vocal line, the second and third are piano accompaniment, and the bottom is guitar accompaniment. The tempo is 112 BPM. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The guitar part features a consistent 12/12 fret pattern with a 7th fret barre.

**System 1 (Measures 1-3):** Chords: G<sup>sus4</sup>, G<sup>sus4</sup>, C, C, C<sup>sus4</sup>, C<sup>sus4</sup>. Lyrics: あ あ あ あ

**System 2 (Measures 4-6):** Chords: C, C, G<sup>sus4</sup>, G<sup>sus4</sup>, C, C. Lyrics: あ あ あ あ あ あ

**System 3 (Measures 7-9):** Chords: C<sup>sus4</sup>, C<sup>sus4</sup>, C, C, G<sup>sus4</sup>, G<sup>sus4</sup>. Lyrics: あ あ あ あ あ あ

10 C C Am Am E# E#

あ あ あきのそら わ すみわた

13 G G C C Am Am

り かえりみち に わ

16 E# E# G G C C

とんぼとぶ あ

19

C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup>

あ あ あ あ あ あ あ

22

C C C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ あ あ

25

G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup> C C Am Am

あ あ ああ あ あ あついなつ の

28

E# E# G G C C

なごりと つめたいふ ゆのけはい

31

Am Am E# E# G G

ゆたかなめ ぐみに かんしゃして

34

C C C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ あ あ

37

G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup> C C C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

40

C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ あ あ あ あ

43

C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup>

あ あ あ あ あ あ あ

46

C C C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup>

あ あ あ あ ああ あ あ あ あ ああ

12 12 12 12 12 12 12 12

7 7 7 7 7 7 7 7

50

C C G<sup>sus4</sup> G<sup>sus4</sup> C rit. C

あ あ

12 12 12 12 12 12 12 12

7 7 7 7 7 7 7 7