

# al dente

andante

♩ = 125  
Abm<sup>7</sup>

Chord progression: Abm<sup>7</sup>, Db<sup>7</sup>, Db, Db

Vocal line:   
Measure 1: Rest  
Measure 2: あ ああ  
Measure 3: あ ああ  
Measure 4: あ

Piano accompaniment:   
Right hand: Triplet of eighth notes (Ab, Bb, Cb) in measures 1-4.  
Left hand: Triplet of eighth notes (Fb, Gb, Ab) in measures 1-4.

Chord progression: Gb, Gb, Ab, Ab

Vocal line:   
Measure 5: ああ あ  
Measure 6: あ ああ  
Measure 7: あ ああ  
Measure 8: あ

Piano accompaniment:   
Right hand: Triplet of eighth notes (Gb, Ab, Bb) in measures 5-8.  
Left hand: Triplet of eighth notes (Eb, Fb, Gb) in measures 5-8.

Chord progression: Bbm, Bbm, Gb, Ab

Vocal line:   
Measure 9: ああ あ  
Measure 10: あ ああ  
Measure 11: あ ああ  
Measure 12: あ

Piano accompaniment:   
Right hand: Triplet of eighth notes (Bb, Cb, Db) in measures 9-12.  
Left hand: Triplet of eighth notes (Ab, Bb, Cb) in measures 9-12.

7 D<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m G<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

ああ あ

あああ あ ああ あ

あ

9 D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

あ あ

あ しん おす こし のこ

あ あ あ あ

11 G<sub>b</sub> G<sub>b</sub> A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

し ておゆからあげ

る それ でい い

あ あ あ あ

13

B $\flat$ m                      B $\flat$ m                      G $\flat$                       A $\flat$

ん            じゃ            な                      い            よね            つで            ひ            が            はい

あ            あ            あ            あ

15

D $\flat$                       B $\flat$ m                      G $\flat$                       G $\flat$

る            ことも            かんがえ                      て            ゆで            じか            ん

あ            あ                      あ            あ

17

A $\flat$                       A $\flat$                       G $\flat$                       A $\flat$

お            き            め                      る                      あ

あ                      る

19

Fm Bbm<sup>7</sup> Gb Ab

る でん て お さら に

で ん て お さら に もり

21

Db Db Gb Ab

も りつ けた と き に わ し ん ま で

つ け た と き に わ し ん ま で ひ が

23

Fm Bbm<sup>7</sup> Gb Gb

ひ が と お て い る さ

と お て い る さ あ め し

25

$A\flat$   $A\flat$   $D\flat$   $D\flat$

あ め し あ が れ あ あ あ あ あ あ

あ が れ あ

27

$G\flat$   $G\flat$   $A\flat$   $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ

29

$B\flat m$   $B\flat m$   $G\flat$   $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

31

Db Bbm Gb Ab

あ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

あ

あ

33

Db Db Bbm rit. Bbm

あ あ あ あ

rit.

rit.