

幕が下りたら

SoCal / ねことコンパス+ねことコンパス

♩ = 96 ♩ = 104 ♩ = 112

G \flat G \flat B \flat m B \flat m C 7 C 7 F 7 F 7 B \flat m A \flat

ぶ たい の
ぶ た の

6

G \flat Fm 7 G \flat A \flat D \flat D \flat B \flat m A \flat

うえで ひかりの なかでの み と もに い
うえで ひかりの なかでの み と もに い

10

G \flat Fm 7 G \flat A \flat B \flat ^{sus4} B \flat E \flat m A \flat

られるのだ と し て いる ものがたり
られるのだ と し て いる ものがたり

14

Db Gb Ebm Ab Db D° Ebm Ab

だけが ぼくら おつない で いる から しゅんかん

う うう ううう ううう う

18

Db Gb Cb Cb F F Gb^Δ Gb^Δ

ぼくらわ ふたりに な て

う うう う う ううう

22

Ab Ab Bbm Bbm Ab Ab Gb^Δ Ab⁷

まくが お り たら たがいの

まくが お り たら たがいの

26

Db Db Bbm Bbm Ab Ab Gb^Δ Ab⁷

み えない やみの な か え おわかれ

み えない やみの な か え おわかれ

30

Db Db Bbm Ebm⁷ Ab Db^Δ Gb⁶ Cm⁷ F⁷ Bbm

35

Ab Ab Fm Fm Bbm Ab Gb Fm⁷ Gb Ab

ぶ たい の う え で う での

ぶ たい の う え で う での なか

40

Db Db Bbm Ab Gb Fm⁷ Gb Ab

なかできみの やわらかな なからだ が すべり

できみの やわらかな からだ が すべり だす

44

Bb^{sus4} Bb Ebm Ab Db Gb Ebm Ab

だす ものがたり ならば ふたりにうたが

う う う

48

Db D° Ebm Ab Db Gb Cb Cb

ふりそそぐ えええんの しゅくふくの なかでいき

う う う う う

52

F F B \flat m B \flat m A \flat A \flat G \flat Δ A \flat ⁷

て まくが お り たら はくしゆの
う う う まくが お り たら はくしゆの

56

D \flat D \flat B \flat m B \flat m A \flat A \flat G \flat Δ A \flat ⁷

か れ たせ えじゃ く えとおわ
か れた せえじゃく え とおわか

60

D \flat D \flat G \flat ⁶ C \flat m⁷ F⁷ B \flat m G \flat D \flat

か れ あ

64

Ab Ebm Bbm Ebm Ab Db Gb Db

ああああ あ ああ ああああ あ ああああ

れああ あああ

68

Ab Ebm Bbm Ebm Ab Db Gb Db

あああああ あ ああああ あ ああああ

ああああ ああああ

72

Ab Bbm Gb Db Ab Bbm Gb Db

あああ あ ああ あ あああああ

ああ ああ

76

Ab Bbm Gb Db Abm⁷ Db⁷ Gb Gb

あ ああ あ
あ ああ あああ
あ ああ
あ ああ

80

Ab Ab Bbm Ebm⁷ Ab Db^Δ Gb⁶ Cm⁷

あ あ ひ と り と ひ と り が かなしむよ
あ あ あ あ ひ と り と ひ と り が かなし

84

F⁷ Bbm Bbm Ebm⁷ Ab Db^Δ Gb⁶ Cm⁷

おなこ と ば で ぶ た い お と じ る こ と に し
むよおな こ と ば で ぶ た い お と じ る こ

88

F⁷ B^bm B^bm E^bm⁷ A^b D^b G^b C^m⁷

よ お ぶ た い の う え で ひ かり
と に し よ お ぶ た い の う え で ひ か

92

F^m B^bm⁷ E^bm E^bm F^m F^m B^bm E^bm

の な か で の み と も に い ら れ る こ と お し て
り の な か で の み と も に い ら れ る こ と お

96

A^b⁷ D^b B^bm E^bm A^b⁷ D^b B^bm A^b⁷

100

Db Gb Bbm Bbm F⁷ Bbm ♩ = 108 Ebm Ab Db Db rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is four flats (B-flat major/C minor). The score is marked with a tempo of 108 (♩ = 108). The first four measures contain chords: Db, Gb, Bbm, Bbm, F⁷, Bbm. The fifth measure contains Ebm and Ab. The sixth measure contains Db and Db, with a 'rit.' instruction. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes in the first four measures, followed by a half note in the fifth measure and a whole note in the sixth measure.