

# 軌道修正

点点

♩ = 88

E $\flat$  Fm<sup>7</sup>

せ に ぜん の

2 Cm G<sup>sus4</sup>

じ の てい い しゃ つ

3 Fm B $\flat$

き も ち お き り

4

Gm Eb

か え た い と き に き て い く

5

Eb Fm<sup>7</sup>

こ お か が あ る

6

Cm G<sup>sus4</sup>

の か わ か ら な い が

7

Fm Bb

しゅ う か ん に

8

Gm Eb

な て い た

Musical score for measures 8-9. Measure 8 has a Gm chord and lyrics 'な て い た'. Measure 9 has an Eb chord. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. A drum line is present at the bottom.

9

Eb Ab

Musical score for measures 10-11. Measure 10 has an Eb chord. Measure 11 has an Ab chord. The bass line continues with eighth notes. A drum line is present at the bottom.

10

Bb Eb

Musical score for measures 12-13. Measure 12 has a Bb chord. Measure 13 has an Eb chord. The bass line continues with eighth notes. A drum line is present at the bottom.

11

Bb F

も の (こ) と お つ き つ め よ

Musical score for measures 14-15. Measure 14 has a Bb chord and lyrics 'も の (こ) と お'. Measure 15 has an F chord and lyrics 'つ き つ め よ'. The bass line continues with eighth notes. A drum line is present at the bottom.

12

Gm Dm

お と し て し ま う

13

Eb Bb

ま た そ ろ わ る い く せ

14

Cm F

が か お お だ す

15

Bb F

め え そ お す

16

Gm Eb

る し (こ) お

17

Bb Cm

は た ん お き た す

18

F Bb

こ お ど お

19 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> A<sub>b</sub> F

21 E<sub>b</sub> F B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

23 ♩ = 96 B<sub>b</sub> F G<sub>m</sub> D<sub>m</sub>

え か く な の か び よ お き な の か か

25 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F

ん が え た と こ ろ で い み わ な い や

27 **B $\flat$**  **F** **Gm** **B $\flat$**

る こと わ わ か て る

29 **E $\flat$**  **Cm** **F** **B $\flat$**

き ど お しゅ う せ え

31 **Cm** **Gm** **A $\flat$**  **E $\flat$**  **G $^7$**  **Cm**

せ に ぜ ん の じ の てい い しゃつ き も ち お き り か え

34 **A $\flat$**  **B $\flat$**  **Cm** **Gm**

た い と き に き て い く こ お か が あ る の

36

Ab Eb G<sup>7</sup> Cm

か わ か ら な い が しゅ う か ん に な

38

Ab Bbm G<sup>7</sup> Cm Ab rit. Bb

て いた