

元素周期表

ドミトリ・メンデレーエフら

♩ = 100

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in common time (C) and features a piano accompaniment with a treble clef and two bass clefs, and a guitar part on a separate staff. The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature is one flat (F major/D minor). The chords are F⁶, Bm⁷, E⁷, and Am. The guitar part includes a triplet in the first measure and a 32nd-note pattern in the second measure.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the piano accompaniment and guitar part. The chords are Am, Dm⁷, G, C[△], F⁶, and Bm⁷. The lyrics are: すいそへりうむりちうむべりりうむほおそたんそちそさん. The guitar part includes a triplet in the fifth measure and a 32nd-note pattern in the sixth measure.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues with the piano accompaniment and guitar part. The chords are E⁷, Am, Am, Dm⁷, G, and C[△]. The lyrics are: そふそねおんなとりうむまぐねしうむあるみにうむけえそりん. The guitar part includes a triplet in the ninth measure and a 32nd-note pattern in the tenth measure.

9 F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

い お お え ん そ ある ご ん か り う む か る し う む

11 Am Em F C Dm⁷ G⁷

す か ん じ う む ち た ん ば な じ う む く ろ む ま ん が ん て つ こ ば る と に

14 C[△] E⁷ Am E⁷ Am A⁷

け る ど お あ え ん が り う む げ る ま に う む ひ そ せ れ ん し ゅ う そ

17 **Dm⁷** **Em⁷** **Am** **Am**

くりぷとん るびじうむすとろんち うむい とり うむじるこにう む

19 **F⁶** **Bm⁷** **E⁷** **Am**

21 **Am** **Dm⁷** **G** **C[△]**

におぶ もりぶでん てくね ちう むるて に うむろ じうむ

23

F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

ぱ ら じ う む ぎ ん か ど み う む い ん じ う む す ず

25

Am Dm⁷ G C[△]

あ ん ち も ん て る る よ お そ き せ の ん せ し う む

27

F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

ば り う む ら ん た ん せ り う む ぷ ら せ お じ む ね お じ む

29

Am Em F C

ぷろめ ち うむさ まりうむゆうろ びうむ が どり に うむてるびうむ

7 7 32 32 32 7 7

31

Dm⁷ G⁷ C[△] E⁷

じすぷ ろ しうむ ほるみうむえる びうむ つ りうむ い てるびうむ

7 7 32 32 7 7

33

Am E⁷ Am A⁷

るてち うむはふ にうむ たん たるたん ぐすて んれに うむ

7 7 32 32 32 7 7

35

Dm⁷ Em⁷ Am Am

おすみ う むいり じう む は きん きんす い ぎ ん

37

F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

39

Am Dm⁷ G C[△]

た り う む な ま り び す ま す ぽ ろ に う む あ す た ち ん

41

F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

ら ど ん ぷ ら ん し う む ら じ う む あ く ち に う む と り う む

7 7 32 32 7 7

43

Am Dm⁷ G C[△]

ぶ ろ と あ く ち に う む う ら ん ね ぶ つ に う む ぷ る と に う む あ め り し う む

7 7 32 32 32 7 7

45

F⁶ Bm⁷ E⁷ Am

き ゅ り う む ば く り う む か り ほ る に う む あ い ん す た い に う む ふ え る み う む

7 7 32 32 32 32 7 7 7 7

47

Am Em F C

めんでれびうむのおべりうむろおれんしうむどぶにうむ

7 7 32 32 32 7 7

49

Dm⁷ G⁷ C[△] E⁷

しぼおぎうむぼりうむはしうむまいとねりうむだむすたちうむ

7 7 32 32 32 7 7

51

Am E⁷ Am A⁷

れんとげにうむこべるにうむにほにうむふれろびうむもすこびうむ

7 7 32 32 32 7 7

53

Dm⁷ Em⁷ Am Am

り ば も り う む て ね し ん お が ね そ ん

7 7 32 32 0 7 7 7 7

55

Dm⁷ Em⁷ Am rit. Am

7 7 32 32 0 7 7 7 7