

カリフォルニア最高(アレンジ)

作曲: 福浦さん/アレンジ: アロンアルファ

♩ = 96
Fm⁷ Fm⁷ C#[△] Eb

ぬわあああああ あああああ あ ああああ あ

This system contains the first two measures of the piece. The tempo is 96 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat major/C minor). The first measure is in Fm⁷ and the second measure is in Eb. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are 'ぬわあああああ あああああ あ ああああ あ'.

3 C⁷ Fm⁷ Eb Fm⁷

つかれたもおお おおおとお お おお おお おおとお お

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 is in C⁷ and measure 4 is in Fm⁷. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are 'つかれたもおお おおおとお お おお おお おおとお お'.

5 Fm⁷ Fm⁷ C#[△] Eb

ぬわあああああ あああああ あ ああああ あ

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 is in Fm⁷ and measure 6 is in Eb. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are 'ぬわあああああ あああああ あ ああああ あ'.

7 C^7 Fm^7 E_b Fm^7 E_b Fm^7 $\text{♩} = 150$

つかれたもおお おおおおお お おおおお おお

10 Fm^7 Fm^7 $C^\#$ E_b C^7 Fm^7

13 E_b Fm^7 Fm^7 Fm^7

うみおみ お ろす きよだい なびるぐんの

15 $C^\#$ E_b C^7 Fm^7

なかに もぐりこ む ひか りがいろどるやけえおまどからてに

17

E_b Fm^7 Fm^7 Fm^7

したれんずで かすめとる きみ が かか げる そまつなぶつりほおそ

19

$C\#^{\Delta}$ E_b C^7 Fm^7

くにまわりつく りろ なぎ さ がざわめくそ うかいなおと

21

E_b Fm^7 Fm^7 Fm^7

だけが ひびきわた る ひ しに な て あつめ たこれくしよん

23

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

がいま にな て がらくた ばかりだときずかされてそれで

25

Eb Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

もまだ すてられなくて かん がえてみればうまれてこのかたそん

27

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

なことばかりや てきた や て き た

29

E_b Fm^7 $C\#\triangle$ A_b

ね え いつに

31

E_b Fm^7 $C\#\triangle$ A_b

なれば こんなわだいにおわりが くる

33

E_b Fm^7 $C\#\triangle$ A_b E_b Fm^7

のだろお ね え どこに いれば

36

C#[△] A^b E^b Fm⁷

ぼくわかたのにおおろせる のでしょお

38

C#[△] A^b C⁷ Fm⁷

40

E^b Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

あさおま た ずに うみえ とさまよえる

42

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

かれわ だれなの か ひかりにきえゆくりろんのなまえおてに

44

Eb Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

したぼおどで けずりとる きみにいわれた ささいなざれごとなど

46

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

にまどわされる いのち なにか がこわれたふ かいなおとだ

48

E_b Fm^7 Fm^7 Fm^7

けがひ びきわたる ひしにな て あつめ たこれくしょん

50

$C\#$ E_b C^7 Fm^7

がいま にな て にせもの ばかりだとおしえられてそれで

52

E_b Fm^7 Fm^7 Fm^7

もまだ すてられなくて かん がえてみればうまれてこのかたそん

54

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

な こと ばかり やら され た やら さ れ た

56

Eb Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

ぬ わ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

58

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷

あ あ あ あ つ か れ た も お お お お お お

60

Chords: Eb, Fm⁷, Fm⁷, Fm⁷

Vocal line: お おお おお おお おお おお おお ぬわ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

62

Chords: C[#]△, Eb, C⁷, Fm⁷

Vocal line: あ あ ああ あ つかれたもおお おお おお おお

64

Chords: Eb, Fm⁷, C[#]△, Ab

Vocal line: お おお おお おお おお おお おお ね え だれに

66

E_b Fm^7 $C^\#\triangle$ A_b

き け ば こ ん な わ だ い に お わ り が く る

68

E_b Fm^7 $C^\#\triangle$ A_b E_b Fm^7

の かな あ ね え そ こ に い て よ

71

$C^\#\triangle$ A_b E_b Fm^7

ほ く わ き み と ま だ い ら れ る の で し ゃ お

73

C#[△] Ab Eb Fm⁷

あ ああ あ い つ に な れ ば

75

C#[△] Ab Eb Fm⁷

こ ん な わ だ い に お わ り が く る の だ ろ お

77

C#[△] Ab Eb Fm⁷

ね え ど こ に い れ ば

79

C#[△] Ab Eb Fm⁷

ぼくわかたのにおおろせる のでしょお

81

C#[△] Ab Eb Fm⁷ C#[△] Ab

84

Eb Fm⁷ C#[△] Ab Eb Fm⁷

ね え

87

C#[△] A^b E^b Fm⁷ C#[△] A^b

90

E^b Fm⁷ E^b Fm⁷ C#[△] A^b
rit.