

サマーデイズ

SUNNY / 竜胆(りんどう)

♩ = 80

G#m D#m E B C#m G#m

4 A# D#7 G#m D#m E B

7 C#m G#m D#7 G# E△ E△
め お そ ら し た く

10 D#7 D#7 G#m7 G#m7 B7 B7
なるほどの まぶしいひ ぎしと

13

E[△] E[△] D^{#7} D^{#7} G^{#m7} G^{#m7}

ほてるよお なねき さまあでえ
あ あああ

16

B⁷ B⁷ B G^{#m} E F[#] D^{#m7} G^{#m} F^{#7} B

い ず
あ あ

21

B G^{#m} E F[#] D^{#m7} G^{#m}

ど こかでと どくはずないと わかてい

24

E F# B G#m E F# D#m⁷ G#m

た お も い そ れ で も お い つ ず け た て お の ば

28

F#⁷ B G#m G#m D#m⁷ D#m⁷

し た お い か け て

あ あ あ あ

31

E E B B G#m G#m

て お の ば し て そ れ で も き

あ あ あ あ あ

34

D#m⁷ D#m⁷ C#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

み の て お つ か む こ と わ な く て

37

G#m G#m D#m⁷ D#m⁷

お い か け て

あ あ ああ あ

39

E E B B

て お の ば し て

あ ああああ あ

41

G#m G#m D#m⁷ D#m⁷

そ れ で も き み の か げ に

43

C#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

ふ れ る こ と す ら で き な く て

45

C#m C#m A A B B G#m G#m

あ あああ あ ああああ あ

49

C#m C#m A A B B C#m C#m

あ ああ あ あ あああ あ

あ ああ あ あ あああ あ

53

E[△] E[△] D#⁷ D#⁷ G#m⁷ G#m⁷

さま あでえ い ず かけぬけた

あ あああ ああ あ

56

B⁷ B⁷ E[△] E[△] D#⁷ D#⁷

お もい

さま あでえ い ず

あ あああ ああ あ

59

Chords: G#m⁷ G#m⁷ B⁷ B⁷ E^Δ E^Δ

Lyrics: もえつきた お もい あああああ

あ あああああ

62

Chords: D#⁷ D#⁷ G#m⁷ G#m⁷ B⁷ B⁷

Lyrics: あ あ あああああ あ あ

あ あ あああああ あ あ

65

E[△] E[△] D^{#7} D^{#7} G^{#m7} G^{#m7}

あああああ あ あ あああああ

あああああ あ あ あああああ

68

B⁷ B⁷ E[△] E[△] D^{#7} D^{#7}

ああ ああ

ああ ああ

71

G^{#m7} G^{#m7} B⁷ B⁷ E D^{#7}

74

G#m⁷ G#m⁷ E F#⁷ B rit. B

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The first measure contains a whole rest in both treble staves and a chord in the bass clef. The second measure is similar. The third measure contains a whole rest in both treble staves, a 'rit.' marking above the first staff, and a chord in the bass clef. The 'rit.' marking is also present below the second staff in the third measure. The notes in the bass clef are: Measure 1: G2, B2, D3, E3; Measure 2: G2, B2, D3, E3; Measure 3: G2, B2, D3, E3.