

私がヒロイン

ノートルダム

$\text{♩} = 150$
N.C. B \flat

C Dm C

うそだらけのせかいひ

³ B \flat C Dm C

かれあたはずのふたりし

⁵ B \flat C G A

んじつおもとめながらや

7 **Bb** **Bb** **C** **Dm**

が て す れ ち が う

9 **Ebm** **Ebm** **F** **F**

た だ

11 **Bb** **C** **Dm** **C**

し か た お と こ わ つ か れ や が

13

B \flat C Dm C

て あんちよくなことばにおどるめに

15

B \flat C Dm C

みえてしまいうやさしさにここ

17

B \flat C Dm C

ろおにごらせ てゆく

19

Dm Dm B \flat C

よごしてゆくわ かのじよのつとめ

7 7 7 7 7 7 7 7

21

Dm Dm B \flat C

かのじよわし てい た

7 7 7 7 7 7 7 7

23

Dm Dm B \flat C

かのじよじしんがこの せかいのひろいん

7 7 7 7 7 7 7 7

25

Dm Dm B \flat C

せ か い わ か の じよ の た め に あ た

27

Dm C B \flat A

29

Dm C B \flat A

ね え あ た し の た め に

31

Dm C B \flat A

ち
に お ち \sharp て

7 7 7 7 7 7

33

Dm C B \flat A

た だ し さ な ん
て い ら な い た

7 7 7 7 7 7

35

Dm C B \flat A

だ よ く に お ぼ れ て
た の し み ま し ょ お

7 7 7 7 7 7

37

Dm Dm C C

そ お こ こ わ げ え む の せ か い

7 7 32 32 32 0 7

39

Bb Bb A A

ご ら く の た め に う み だ さ れ た せ か い

7 7 32 32 7 0 7

41

Dm Dm C C

あ そ び ま しよ お

7 7 32 32 32 0 7

43 B \flat B \flat A A

おど り ましよ お

45 B \flat C Dm C

あたしのあいわけ んぶしんじつのあい

47 B \flat C Dm C

あたしのきぼおわ すべてかなうはず

49 **B \flat** **C** **G** **A**

だ か ら そ お こ ん な と こ ろ に い た く な い

51 **B \flat** **B \flat** **C** **Dm**

あ た し が い る べ き ば し ょ わ も と む こ お

53 **Dm** **Dm** **B \flat** **C**

だ ん

55

Dm Dm B \flat C

しゃ くれ え じよ おわ う たい お どり お お

7 7 7 7 7 7 7 7

57

Dm Dm B \flat C

じ わ こ わ れ た が きよ く に お どり く る う は い

7 7 7 7 7 7 7 7

59

Dm Dm B \flat C

ぼ く し た あ く や く れ え じよ お わ や く

7 7 7 7 7 7 7 7

61

Dm Dm B \flat C

そ くと おり くに お おわ れ る だ れ も

63

B \flat C Dm C

か の じよ お た す け な い ほ ら こ れ

65

B \flat C Dm C

が し ん じ つ こ れ が げ ん じ つ あ た

67 **Bb** **C** **Dm** **C**

し が ひ ろ い ん そ れ

7 7 32 32 32 7

69 **Bb** **C** **Dm** **C**

で い い じゃ な い の

7 7 32 32 32 7 7 7 7

71 **Gm** **Dm** **A7** **D**

7 7 7 7 7 7 7 7

73

E \flat m E \flat m F
rit. F

The musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef staff, which is mostly empty. The second and third staves are bass clef staves, containing a sequence of chords and notes. The fourth staff is a guitar-specific staff with a double bar line at the beginning, indicating a guitar part. It contains a sequence of notes and chords with various techniques and fret numbers. The fifth staff is a guitar-specific staff with a double bar line at the beginning, indicating a guitar part. It contains a sequence of notes and chords with various techniques and fret numbers. The chords are E-flat minor, E-flat minor, F major, and F major. A 'rit.' marking is present above the first F chord. The guitar staff shows a sequence of chords and notes with various techniques and fret numbers (32, 32, 32, 32, 0, 1).