

# 僕がいる世界

ぱぴー

♩ = 112

Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

4 Gm Gm Gm F E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

7 Gm F E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

9 Gm Gm A<sup>07</sup> D<sup>7</sup>

ぼくが いるせかいわちが う んだ

11

Gm Gm G<sup>7</sup> Cm

みんなが いる せかい とわ

13

A<sup>07</sup> A<sup>07</sup> Gm Gm

とびら おひら げば けしき わ にて いる が

15

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm

つな が て わ い ない あの ひ

17

Gm F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

か ら こ の せ か い わ ぼ く だ

19

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

け の せ か い と な た

Musical score for measures 19-20. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with fretted notes and a capo on the 2nd fret.

21

Gm F B $\flat$  B $\flat$

Musical score for measures 21-22. The system includes a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with fretted notes and a capo on the 2nd fret.

23

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

ど れ

Musical score for measures 23-24. The system includes a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with fretted notes and a capo on the 2nd fret.

25

Gm F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F

だ け の とき が な が れ

28

B $\flat$  B $\flat$  Gm F B $\flat$  B $\flat$

た だ ろ お かな し み の とき

31

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  Gm Gm

わ と ま ら な い この せ か い わ

34

D $^7$  D $^7$  D $^7$  D $^7$  Gm Gm

ふ し ぎ だ じ か ん わ ち ょ お え つ し く う か ん わ ゆ が ん で い

37 Cm Cm Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

る ま る で た い む ら い ん の よ お      に か こ げ ん ざ い み ら い が

40 Gm Gm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup> D

つ な が て い

43 E<sub>b</sub> F Gm Gm

45 Gm F E<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup>

る      か な し      さ      お と お り      こ し

47

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

て いたみ さ え も そ ん ざ い し ないせ か

49

Gm F E $\flat$  Dm<sup>7</sup>

い このく う か ん わ べ つ じ げ ん に も あ

51

E $\flat$  F G<sup>sus4</sup> G Gm Gm

る それ わ つ な が て わ い な い で も な ぜ

54

A<sup>o7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm G<sup>7</sup> Cm A<sup>o7</sup> A<sup>o7</sup>

だ ろ お め が さ め た ら と び ら お さ が し て い

58 Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm E<sub>b</sub> F

る あ き ら め

62 Gm Gm Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

な い い つ の ひ か と び ら お ひ ら

65 E<sub>b</sub> F B<sub>b</sub> D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

い て こ の せ か い と み ん な の せ か い お か さ ね

68 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sub>b</sub> F Gm Gm

あ わ せ て せ か い お ひ と つ に し

71

E $\flat$  Dm<sup>7</sup> E $\flat$  F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup> rit. D

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a bass clef with chords and a melodic line. The bottom staff is a guitar staff with chord diagrams and a melodic line. The chords are E $\flat$ , Dm<sup>7</sup>, E $\flat$ , F<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, D<sup>sus4</sup> rit., and D. The guitar staff includes fret numbers and 'x' marks for barre positions.