

桜を見上げる頃には

ぱぴー

♩ = 112
E \flat Cm 7 F 7 B \flat

さ

3 B \flat F D 7 Gm E \flat B \flat

くらおみあげるこ ろにわ ぼく わゆめおかなえて

6 Cm 7 F 7 B \flat F D 7 Gm

いるのかな あ のころきやんぼすに えがいた しょ

9

E_b Cm^7 F^7 B_b Gm Gm

おねんじだいのもの がたりお

12

Dm Dm E_b^Δ F

14

B_b^Δ B_b^Δ E_b^Δ F

さくらわ ひ らひら とまいあが

16 Gm Bb Eb[△] F

る みんなの ゆ め お の せ

18 Gm Bb Eb[△] F

て つばさお つ けたと りのよお

20 Bb Bb Eb[△] F

に そのつば さ で そらた かくまいあ

22

B \flat B \flat B \flat F

が れ さくらわ な んどで もさきほこ

24

Gm Dm E \flat B \flat

る まいあが る ことお おそれて

26

Cm F B \flat F

も とびたつ こ とおわ すれて

28

Gm Dm Eb Bb

も さくらの き がくち はてるま

7 7 7 7 7 7

30

Cm F Eb Eb Bb Bb

て

7 7 7 7 7 7

33

Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Ab Ab

さ きほこ れは なびらたち よ あ また の

7 7 7 7 7 7

36

E_b E_b D_b^{Δ} D_b^{Δ} A_b A_b

ゆめおのせて は なお さ かせて み よ お

39

G_b^{Δ} G_b^{Δ} C^{47} C^7

し ば い お こ わ が ら ず に

41

A_b^{Δ} A_b^{Δ} D^{47} D^7

またさく

43 Eb[△] F Gm B_b

ら おみに いきたい な

45 Eb[△] F Gm B_b

47 Eb[△] F B_b B_b

49 Eb[△] F B_b B_b

51

E \flat B \flat Cm
rit. F

The musical score consists of four measures. The first measure is in E-flat major, the second in B-flat major, the third in C minor (marked 'rit.'), and the fourth in F major. The guitar melody is in the bass clef, starting on G2 and moving through various intervals. The bass line is also in the bass clef, providing a steady accompaniment. The guitar chords are indicated by 'x' marks on the strings, showing the fretting for each chord.