

# トローチ

MC Co-HEY / ねことコンパス

♩ = 112

B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>△</sup> D $\flat$ <sup>△</sup>

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in B $\flat$ m<sup>7</sup> and the last two in Fm<sup>7</sup>. The melody is a simple eighth-note pattern in the bass clef, while the right hand plays chords in the treble clef.

5

B $\flat$ m G $\flat$  A $\flat$  Fm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> F<sup>7</sup>

ゆめ おみて いた だれもが しんじ てた

あ ああ あああ

The first verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The melody is a simple eighth-note pattern. The lyrics are: ゆめ おみて いた だれもが しんじ てた. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple eighth-note pattern in the left hand.

9

B $\flat$ m G $\flat$  A $\flat$  Fm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ m B $\flat$ m

さ そりが たい よおのよお に ゆらゆら もえて

あ あああ ああ あああ

The second verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The melody is a simple eighth-note pattern. The lyrics are: さ そりが たい よおのよお に ゆらゆら もえて. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple eighth-note pattern in the left hand.

13

B $\flat$ m B $\flat$ m Fm Fm G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$  D $\flat$

ぼくの も くてきちわ きみもよ くするまちだ

あああ

あああ

17

E $\flat$ m E $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ m B $\flat$ m

けどこの よぎしゃの つうかえき

あああ

あああ

21

G $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$  D $\flat$ <sup>Δ</sup>

とほおにくれるために み

あああ

25

Chords:  $G\flat^6$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat m$   $B\flat m$   $E\flat m^7$

Lyrics: んとのとろおち どこ かにかくした だ けど てばなせないや

Vocals: あ あ あ あ ああ

28

Chords:  $A\flat$   $D\flat^\Delta$   $G\flat^6$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat m$   $B\flat m$   $E\flat m^7$

Lyrics: ほ かにいきるすべ しら ないから

Vocals: あ あ ああ あああ あああ ああ

32

Chords:  $A\flat$   $D\flat^\Delta$   $G\flat^6$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat m$   $G\flat^\Delta$   $Fm^7$

36

Ebm<sup>7</sup> Ab Bbm Gb Ab Fm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

ゆめ おみていた だれもが しんじ

あ ああ

40

C<sup>o7</sup> F<sup>7</sup> Bbm Gb Ab Fm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

て た さそりが たいよ おのよおに ゆらゆら も

あ ああ あ

あ ああ あ

44

Bbm Bbm Bbm Bbm Fm Fm Gb Gb

えて ぼくのも くてきちわ きみもよ

あ あああ あああ

あ ああ

48

Db Db Ebm Ebm Bbm Bbm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

くするまち だ けど こ の よ ぎしやの

あ ああ

あ あ ああ

52

F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gb Ebm<sup>7</sup>

つうかえき

56

Ab<sup>7</sup> Db Bbm Ebm<sup>7</sup> Ab Db<sup>Δ</sup>

と ほ おに くれ る た め に み

あ ああ

ああ あ

59

$G\flat^6$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat m$

ん との とろ おち ど こか にかくした だ

あああ あ ああ あ

61

$B\flat m$   $E\flat m^7$   $A\flat$   $D\flat^\Delta$

け ど てばな せ な いや ほ

あああ あ ああ あ

63

$G\flat^6$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat m$

か にいきるす べ し らないから あ

あああ あ あ ああ あ



74

$E_b$     $A_b^{\Delta}$     $D_b^6$     $Gm^7$     $C^7$     $Fm$     $D_b^6$     $Gm^7$     $C^7$     $Fm$

$\text{rit.}$

$\text{rit.}$

$\text{rit.}$