

# 忘れ雨

sato1623 / 匿名の男

♩ = 132  
Eb

Chord progression: Eb Eb G#△ Gm7 Cm Cm7

あ あ あ あ あ あ あ あ

Chord progression: G#△ Bb B° Cm G#△ Gm7

あ あ あ あ あ あ あ あ

Chord progression: Cm Cm7 G#△ Bb B° Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ

10 Cm Ab Bb Eb

め が ふ る きよ

7 7 32 32 32 7 7

12 Cm F Bb Eb

お も ふ る ちま

7 7 32 32 7 7

14 Cm Ab Bb Eb

た の め き け

7 7 32 32 32 7 7



22

Dm Dm C C

でき るな らこ のむ ね の

Musical score for measures 22-25. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The key signature has two flats (Bb).

24

Bb C<sup>sus4</sup> F F

いた み けし てな が せ

Musical score for measures 26-29. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The key signature has two flats (Bb).

26

Cm Cm Ab Bb

あ な た の あ の お も か げ

Musical score for measures 30-33. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The key signature has two flats (Bb).

28 Cm Cm Ab Bb

か < し て

30 Cm Cm Ab Bb

な が し て し ま え

32 Cm Cm Ab Bb

わ す れ あ め に な れ

6  
34

Bm Bm G A Bm Bm

34

37

G A Cm Ab Bb Eb

し あ わ せ に な り た く て

37

40

Cm F Bb Eb Cm Ab

み つ め て き た の わ あ な た

40

43

B $\flat$  E $\flat$  Cm F B $\flat$  E $\flat$

だ け あ あ

46

Cm G# B $\flat$  E $\flat$

い つ の あ い だ に か

48

Cm G# B $\flat$  E $\flat$

し ん じ て い た あ な た と の

50 Cm G# Bb Eb

さ さ や か な

52 Cm G# Bb Eb

あ たり ま え の く ら し

54 Cm Cm Ab Bb Cm Cm

あ な た お あ い し て い た あ の ひ も き



57

Ab Bb Cm Cm Ab Bb

せ つ に う ず も れ て いく

60

Cm Cm Ab Bb

わ す れ ら れ な い の に

62

Ab<sup>Δ</sup> Bb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm

あ な た お あ い し て い た

64  $A\flat^{\Delta}$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $Cm$

あ の ひ も き せ つ に

66  $A\flat^{\Delta}$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $Cm$

う ず も れ て い く

68  $A\flat^{\Delta}$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $Cm$

わ す れ ら れ な い の に

70 Cm Ab Bb Eb Cm F

みれんならけしてくれ つめたく

73 Bb Eb Cm Ab Bb Eb

やさしい わすれあめ

76 Cm F Bb Eb Eb Fm

あ あ そとな

79

B $\flat$  Eb Fm Eb

が せ え や ま ず

81

A $\flat$  B $\flat$  Eb Fm

に ふ れ も え て い る の こ

83

B $\flat$  Eb Fm Eb

り び の う え に そ と

85

Ab Bb Cm Cm Ab Bb

な が せ      あ な た が の こ し て い た

88

Cm Cm Ab Bb Cm Cm

お も い で つ つ      な が し て

91

Ab Bb Cm Cm Ab Bb

く れ      わ す れ あ め に な れ

94

$G\#\triangle$   $Gm^7$   $Cm$   $Cm^7$

あ あ

あ あ

96

$G\#\triangle$   $B\flat$   $B^{\circ}$   $Cm$

あ あ

あ あ

98

$G\#\triangle$   $Gm^7$   $Cm$   $Cm^7$

あ あ

あ あ

100

G# B $\flat$  B $^{\circ}$  Cm

あ あ あ あ

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org