

# Umbrella or Sun

作曲:五六四〇 作詞:LEG☆彡END

♩ = 130  
Ab

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The second and third staves are bass clefs. The fourth staff is a drum set notation. Above the first two measures, the chords are labeled as Ab and Bb. Above the next two measures, the chords are labeled as Ab and Bb. The music features a steady bass line and a rhythmic drum pattern.

The second system of the musical score consists of four staves. Above the first two measures, the chords are labeled as Eb and Db. Above the next two measures, the chords are labeled as Ab and Bb. Above the final two measures, the chords are labeled as Eb and Eb. The music continues with a consistent bass line and drum pattern.

The third system of the musical score consists of four staves. Above the first two measures, the chords are labeled as Eb and Bb. Above the next two measures, the chords are labeled as Cm and Ab. Above the final two measures, the chords are labeled as Cm and Gm. The vocal line in the top staff has the lyrics: あめ ふり の そ ら と あめ ふり. The music continues with a consistent bass line and drum pattern.

9

Ab Bb Eb Bb Cm Ab

の あ な た だ れ の か さ が ひ つ よ お

12

Cm Fm<sup>7</sup> Bb Eb Eb Bb

た に ん ち じ ん あ な た じ し ん あ あ あ あ

15

Cm Ab Cm Gm Ab Bb

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

18

$E_b$   $B_b$   $Cm$   $A_b$   $Cm$   $Fm^7$

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

21

$B_b$   $E_b$   $A_b^{\Delta}$   $A_b^{\Delta}$

ああ ああ ああ ああ ああ

ど ん な み ち お あ

23

$B_b$   $B_b$   $Gm^7$   $Gm^7$   $Cm$   $Cm$

る い て も

ぬ れ ない ひ わ な く て

26

B B D $\flat$  D $\flat$

あ き ら め る か

28

A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

た ち む か う か

30

A $\flat$  Fm $^7$  B $\flat^7$  E $\flat$  Cm Fm $^7$

あ

33

Cm Fm $^7$  B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm $^7$

ん ぶ れ ら お あ さ ん て ん き よ ほ う わ あ て

36

B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$

にならない あんぶれら おあさん な

39

Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

ん よりもじぶ んおしんじたい みあげた

42

E $\flat$  E $\flat$  Fm Fm Cm Cm

そらわ どおめにう つるか

45

$D\flat$   $D\flat$   $D\flat m$   $D\flat m$   $B\flat m^7$   $B\flat m^7$

きよ お のじ ぶ ん に お し

48

$B\flat m^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$   $E\flat$   $Cm$   $Fm^7$

え よ お あ ん ぶ れら お あ

51

$B\flat$   $E\flat$   $Cm$   $Fm^7$

さ ん て ん き よ ほ お わ あ て

53

B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup>

に なら ない あ ん ぶ れら おあ

55

B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup>

さ ん な ん よ り も じ ぶ ん お

57

B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$

し ん じ た い あ ん ぶ れら おあ さ ん て

$\text{♩} = 128$

60

Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup>

ん き よ ほ お わ あ て に な ら な い あ ん ぶ れ ら お あ

60

63

B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$

さ ん な ん よ り も じ ぶ ん お し ん じ た い

63