

春の陽の中で

かりんとう

$\text{♩} = 70$
D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷ G C#m⁷

く らい か げ さ し こ む へ や の な か も ど ら な い ひ か

4 Em⁷ A⁷ D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷ G Em⁷

り お お い か け て わ た し わ お も い だ す あ の ひ び お ゆ め の よ お な し よ

8 $\text{♩} = 120$ A⁷ D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

お じ よ じ だ い

11 G[△] A Bm D G[△] A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

14

Bm D G[△] A D D

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

17

G[△] A D D G[△] A

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

20

D D G[△] A Bm D

ゆ めよ な つか し いゆめよ

23

G[△] A Bm D G[△] A

も いち ど わたし の てにおい で あ いよ な つか

26

D D G[△] A D D

し い あいよ も いち ど わたし の てにおい で

29

D A Bm⁷ F#m⁷

な の は な の さく お か に た て ば

31

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

わ す れ た や さ し い か こ た ち が

33

D A Bm⁷ F#m⁷

わ た し お つ つ ん で く れ る で し ゃ お

35

Em⁷ A⁷ D D G A

も お て の と ど か な い あ の ひ び も

38

D^{sus4} D G A F#m Bm

か な し い こ と も ぜ ん ぶ わ す れ て

41

G A D D⁷ G A

こおふくだ たあ の ひびお わたし わは るの

44

F#m Bm G A D^{sus4} D

ひのなかで たのしいこ えで うたうでしよお

47

Bm F#m G D

ゆ め よ な つ か し い ゆ め よ

49

G A D D

か ぜ に さ そ わ れ お か に ゆ け ば

51

Bm F#m G D

あ の ひ の や さ し い ひ と た ち が

53

G A D D

わ た し お む か え て く れ る で し ょ お

55

Bm F#m G D

ら る ら る ら る る る る る る る る る

57

G A D D

た た た た ら ら ら ら ら ら ら

59

Bm F#m G D

あ の ひ の や さ し い ひ と た ち が

61

G A D D

わ た く し お む か えて く れ る で し ょ お

7 7

63

Bm Bm A A Bm Bm

ゆ め よ な つ か し い ゆ め よ ま ま の て お と

7 7 7

66

A A G D Em⁷ D

り お か に ゆ け ば あ の ひ の や さ し い ひ と た ち が

7 7 7 7 7 7

69

C Bm A^{sus4} A Bm F#m

わ たし お む か え て く れ る で し ょ お も お あ の こ ろ

72

G D G A D D

の ひ と た ち わ い な い ば ば も ま ま も じ だ い の う ず に き え た

75

Bm F#m G D G A

が ら ん ど に な た な に も な い い え わ た し わ ひ と

78

D D C Bm A^{sus4} A

りのこされて

81

Bm F#m G D

ば ば と ま ま と だ い す き な

83

G A D D

も お ふ り か え れ ない あ の ひ び お

85

Bm F#m G D

す か あと ゆ ら す か ぜ に の り

87

G A D D

た の し い こ え で う た う で し ょ お

89

Bm F#m G D

ゆ め よ な つ か し い ゆ め よ

91

G A D D

も い ち ど わ た し の て に お い で

93

Bm F#m G D

あ い よ な つ か し い あ い よ

95

G A D D

も い ち ど わ た し の て に お い で

97

Bm F#m G D

ゆ め よ な つ か し い ゆ め よ

99

G A D D

101

Bm F#m G D

あ い よ な つ か し い あ い よ

103

G A D D

105

Bm F#m G D

ぱ ぱ と ま ま と そ れ か ら

107

G A D D

だ い す き だ た み ん な

109

Bm F#m G D

す べ て わ き り の よ お に

111

G A D D

Musical score for measures 111-112. The score is in G major (two sharps). It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass clef contains a complex accompaniment with chords and moving lines. A guitar part is shown at the bottom with fret numbers (0, 5, 7) and chord diagrams. Chords G, A, D, and D are indicated above the staff.

113

G A D rit. D

Musical score for measures 113-114. The score is in G major (two sharps). It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass clef contains a complex accompaniment with chords and moving lines. A guitar part is shown at the bottom with fret numbers (0, 5, 7) and chord diagrams. Chords G, A, D, and D are indicated above the staff, with "rit." under the second D.