

# 諸刃の剣

mico

♩ = 40 Gm Gm    ♩ = 80 Am Am B B    A# A# A# A#

6 Am Am B B A# A#

も ろはのつるぎたま わ      た だ れ も

9 A# A# D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> ♩ = 180 Bm Bm F#m F#m G A

15 D D G△ G△ F#m Bm G A B B

が だ れ も が き ず      つ  
だ れ も が き ず      つ      い

20  $\text{♩} = 80$   $F\#^{sus4}$   $E^{47}$  B  $F\#$   $F\#^{sus4}$   $E^{47}$  B  $F\#$   $\text{♩} = 160$  B B  $C\#$   $C\#$

26  $\text{♩} = 60$  D D  $\text{♩} = 40$   $G\flat$   $G\flat$   $\text{♩} = 160$   $Dm^7$  Am  $E^7$  Am

30 F G C C  $\text{♩} = 150$  D  $D\triangle$

い た

33  $D^7$   $B^7$  D  $D\triangle$

もろはのつ る

35

D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D D<sup>Δ</sup>

ぎ た ま わ た

37

D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D D<sup>Δ</sup>

だ れ も が き ず つ

39

D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E<sup>Δ</sup>

い た あ  
た あ あ

41

Chord progression: E<sup>7</sup>, C<sup>#7</sup>, E, E<sup>△</sup>

Vocal line: あ あ

Instrumental accompaniment includes piano and bass staves with chords and a bass line.

43

Chord progression: E<sup>7</sup>, C<sup>#7</sup>, E, E<sup>△</sup>

Vocal line: あ

Instrumental accompaniment includes piano and bass staves with chords and a bass line.

45

Chord progression: E<sup>7</sup>, C<sup>#7</sup>, E, E<sup>△</sup>

Vocal line: ああ あああ ああ

Instrumental accompaniment includes piano and bass staves with chords and a bass line.

47

E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> E E

ああああああああ ああ とりせつの なか

ああああああああ あとり せつの な

49

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup>

た もろ は の つ るぎそれわたし き るた

か た も ろ は の つ る ん ぎ そ れ わ た ち き る た

52

E E Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

めにおのれの なに かおみ

めに おの れの なに

55

C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> Bm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

つ める た め にもろはの

か お みつ める た め にもろはの

58

Bm Em<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Bm C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

つるぎおのさきか ら た つるぎおのさきか ら た

62

F<sup>#m</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> C C

まわた だれもがだ れもが

まわた だれもがだ れもが

65 F C C C F C

か がみわ なにお う つ

か がみわ なにお う つ

68 Am C G Dm Am C

した の たまわ だれと

した の たまわ だれと

71 Dm7 C C G C C7 F G

つな が たの とりせ つのな

つな が たの とりせ つのな

75 Em7 Am Dm G Em7 Am Dm7 G7 C C7

かたもろは の つる ぎそれわ た ち きる

かたもろは の つる ぎそれわ た ち きる

80

D A D D<sup>7</sup> G A F#m<sup>7</sup> Bm Em A

た め に お の れ の な

た め に お の れ の な

85

F#m<sup>7</sup> Bm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Dm G

に か お み つ め る た め に と り せ

に か お み つ め る た め に と り

89

C E# A# E

つ の な か た も ろ は の つ る

せ つ の な か た も ろ は の つ



91 Am A Dm G

ぎ それ わ たち

る ぎ それ わ たち

93 C E# A# E

きる ため に おのれ

きる ため に おのれ

95 A<sup>sus4</sup> A B# F# B<sup>sus4</sup> B

の なん か おみつ

の なん か おみつ

♩ = 80

98  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 88$

$A^7$  D  $E$   $E^\Delta$   $E^7$   $C\#^7$

め る

101  $E$   $E^\Delta$   $E^7$   $C\#^7$

た めに るた めにあ  
ああああ

103  $E$   $E^\Delta$   $E^7$   $C\#^7$

あ あ あ あ あ あ あ あ

105

E E<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup>

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ